

ΝΕΑ ΦΟΡΜΙΓΕ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ Α΄.
ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

«Ἀσατε τῷ Κυρίῳ
ᾠσμα καινὸν»

*Περιέχει διαφόρους Ὑμνους ψαλλομένους κατὰ τὰς Ἀκολουθίας
τοῦ Ἑσπερινοῦ, εἰς τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ Ἀκαθίστου,
τὴν Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων, τὰς Ἀρτοκλασίας
Πανηγυρικῶν Ἑσπερινῶν, εἰς τοὺς Ἑπερινοὺς
τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς κ.λ.π.
μελοποιηθέντας*

ΠΑΡΑ

ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ Ν. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Α΄ ΨΑΛΤΟΥ Ι. Ν. ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΑΡΙΘ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1950

Ἀντὶ προλόγου.

Ἡ Μουσικὴ τὴν ὁποῖαν αἰοῦμεν σήμερον εἰς τοὺς ἰ.ν., συνίσταται ἀπὸ μελωδίας, ἐξ ὧν ἅλλαι μὲν χρονολογοῦνται ἀπὸ τῆς ἱδρύσεως τῆς Χριστιαν. διευφησίας, ἅλλαι εἰσῆλθυσαν εἰς τὴν Θείαν Λατρείαν μεταγενεστέρως καὶ ἅλλαι ἀπὸ τοῦ Δ' αἰῶνος καὶ ἐντεύθεν. Μετὰ τὴν ἀνωσιν τῆς Κων/πόλεως συνεωρία τῶν ὁριθερῶν συνθημῶν, ὅς ἂν διέττει τό ὄθνος ἢ ἡ διευφησία, ἤρχισεν ἀσυνειδήτως πῶς τὰ διαμορφοῦνται νέον μελωδιὸν σύστημα, βάσει τῶν παλαιῶν γνωστῶν Τύπων, τὸ ὁποῖον συστηματοποίηδ' ἐν τῷ χρόνῳ προσετέθη εἰς τὴν Μουσικὴν τῆς Παραδόσεως, τὴν λεγομένην Παλαιάν Βυζαντινὴν, καὶ ἀπετέλεσε μετ' αὐτῆς, τὸ κλασικόν, οὕτως εἶωθ' Ὀσμοτολόγιον τῆς Ὀρθοδόξου ἑλληνικῆς διευφησίας.

Ἀλλὰ ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ 10' αἰῶνος καὶ συγκυριμμένως ἀπὸ τῆς ἐβελρέσεως τῆς Νέας Παρασημαντικῆς γραφῆς ὑπὸ τῶν Τριῶν Διδασκάλων Χρυσάνδου Μητροπολίτου Μεδύτου, Γρηγορίου τοῦ Πρωτοψάλτου καὶ Χούρμου/του Χαρτοβύτου

ριτός μαθητευόμενος είχε καταλάβη τὸ Πανηγύριον,
 χιλιάδες ξυνοπώων ὁρησιτυτιῶν μελωδιῶν ἐ-
 ξηκολούθησαν μὲ ὠρωτοσύνην τεχνουργίαν, ἐξ ὧν
 ὡρραὶ ὠραιόταται μὲ γλυκοὺς χρωματισμούς καὶ
 ἄρωμα ὁρησιτυτιῶν, προϊόντα ἀνισχυμένης μαρ-
 τειστικῆς ἐμπνεύσεως. Ἀνυφαντάρια, Μαυάρι-
 ος ἀνὴρ, Πορνύχαιοι, Δοξολογία, Χερουβιμά, Λει-
 θουργιὰ κ.λ.π. τὰ ὅσα φαίνονται σήμερον
 ἐν τοῖς ἱ. Μαοῖς, εἶναι τὰ τιμιότατα προϊόντα
 τῆς τελευταίας ταύτης περιόδου.

Τὴν οὕτω πως διαπορρωδεῖσαν μουσικὴν
 τάξιν ἐν τῇ Ὀρθόδοξῃ ἑλληνικῇ διευκρίσει χα-
 βόντες ὑπ' ὅψιν καὶ τὸ ἀναμφισβήτητον γεγονός,
 ὅτι τὸ φηλακόπουλον ὁρήρωμα τῆς διευκρίσεως ση-
 μερον κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν Ἱερῶν Αἰμορροδι-
 ῶν ὁμιλᾷ/ει καποῖαν ἡδιμὴν στενοχωρίαν, ἰδί-
 ως κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν ἐκτετακμένων Μελωδι-
 ῶν, ἐδωρήσαμεν ὑποχρεωσιν μας πρὸς τὴν δι-
 ευκρίσιν καὶ τὸ ὁρήρωμα αὐτῆς νὰ ἀσχολληθῶ-
 μεν καὶ συνεγείσωμεν τὸ γ' ἐξ ἡμῖν, ὡς ἐξου-
 δικίωσιν τῶν αἰτίων τοῦ θλίβεροῦ τούτου φαινο-
 μένου. Πρὸς τὸν σκοπὸν τούτον σταθερῶς ἀτε-
 νίζοντες ἐπεδόθημεν ἀπὸ ἑκῶν ἐν νῦν ἐν τὴν
 μελοποιῶν ἀσάντων τῶν κατὰ τὰ Ἱερά Αἰμο-
 ρροδία φηγομένων ὕμνων ἐπὶ στενωτέρου
 διαγράμματος ἐξαιρίσει τῶν σερεστούτων
 αὐτομένων τοιούτων.

ἔωκεν δὲ ἡ Μουσικὴ τῆς ἑκκλησίας εἶναι ἐκ-
δοὺ τυποποιημένη καὶ πᾶσα ἀρίστη ἀ-
πὸ τοῦ γνωστοῦ Τύπου τοῦ Ἑκκλ. ἁματός
προαγεῖ αἰσθῆσιν εἰς τὸ ἐκκλησιαστικόν καὶ
σχολικόν οὐχὶ εὐχάριστα διὰ τὴν ψαλμῶν καὶ
τῆς Μουσικῆς τοῦ ἑκκλησιαστικοῦ παραγγέ-
λου ὅπως ἡ ἀρχιτεκτονικὴ οἰκονομία τῶν νε-
οσυστάτων ὑμνωδῶν εὐρίσκεται ἐν ὁρίῳ ἁρ-
μονίᾳ μετὰ τὴν δοτικὴν διάταξιν τῶν γρασι-
κῶν συνθετῶν καὶ τὴν μελωδικὴν αὐτῶν φρα-
σεολογίαν, ἀρμυρῶν καὶ μόνων τὴν τεχνο-
λογικὴν προικὴν τῶν Τόνων καὶ τὴν διαμόρφω-
σιν τῶν μελωδικῶν φράσεων κατὰ τὰς ὑπα-
γορεύσεις τῶν ἀτομικῶν ἡμῶν καλαισθητι-
κῶν ἀντιλήψεων.

Ἦδη διὰ τῆς Νέας Φόρμιγγος τῆς ἑκκλησίας φέ-
ρω εἰς δημοσιότητα μέρος τῆς ἐργασίας μου ταύ-
της. Κρατεῖσθε να πιστεύω ὅτι προσφέρω ὑ-
ποὺς συναδελφούς μου, τοὺς ἐνδοξομένους ἐν ἀγαθῇ
ἐχέσει μετὰ τὴν πατροπαράδοτον Μουσικὴν τῆς
ἑκκλησίας, ἵνα εὐχάριετον σύντροφον. Γνωρίζω
ὅτι τὸ ἔργον μου τοῦτο δὲν δα εὐχαριστήση μα-
κάριον τοὺς μισομουσικοὺς εὐεῖνους, οἱ ὅποιοι
διὰ τῆς ἀλλοτριοσχυνέως κακοήκων μουσι-
κῶν ἰδιωμάτων ἐκιδύσκουσιν νὰ εἰδωλοῦν νι-
ον μουσικόν καθεστὸς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ. Οὐ-
τε δὲ καὶ τοὺς δραματοποιοῦντας ὡς τὴν

Μούσαν τῶν συρμάτων τοῦ Πενταγράμμου, οἱ
ὁποῖοι στενοχωροῦνται διότι ὁ Πέτρος ὁ Πυο-
πονήσιος δὲν αἰδέεται νὰ φορέσῃ τὰ παρδα-
λά μουστύμια τοῦ Παλαιστρίνα καὶ νὰ
καταλάβῃ τὸ μαρτικό σταβίδι συγχρονισμέ-
νος

Τὸ βιβλίον τοῦτο, καθὼς ἢ εἰπεῖν, τὰ ὁ-
ποῖα δὲ ἐδαμολογούνησιν εἶναι γραμμένα
γὰ τοὺς Φάγτας, ἀπὸ τὴν ἑθνικὴν ψυχὴν,
τὴν Χριστιανικὴν συνείδησιν, τὴν πνευματι-
κὴν διαύγειαν καὶ τὰς περὶ Ὁραίου
ἀντιλήψεις. ἔφαρτάται ἀπολύτως ἢ κα-
λαισθητικὴ διάπρασις καὶ ἀναστήσεις
τῆς ὑπολήψεως τῆς Μουσικῆς τῆς Ἑκκλη-
σίας

Ῥωμ. Ν. Παπαδόπουλος
Ἁ' Φάγτης ἰ.ν. Ἀγία Τριάδος
Θεσσαλονίκης.

Ἰανουάριος
1950

Σημ. ὁρίζει ὑπογραφικὰν Στοιχείων Βυβλ. Μουσικῆς καὶ
εἰδικυμένων Στοιχειοθεσιῶν, τὸ παρὸν ἐξεδόθη διὰ τῆς χρησι-
μοποιήσεως Μεταχικῶν Πρακτῶν. Ἀπὸ καλλιτεχνικῆς ἀπόψεως
δὲν ἀντεωπιδίθη ἢ τὰ προσδοκίᾳς μα. ὁρίζομεν ὅτι ὁ Β'
ἢ Γ' Τεύχος δὲ ὑπερωδῶσιν με ὀλιγωτέρας ἐλλείψεις.

ΤΩ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΤΩ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κ^Ω Κ^Ω ΓΕΝΝΑΔΙΩ

ΤΩ
ΛΕΙΠΟΤΕ ΤΗ ΘΕΙΑ ΥΜΝΩΔΙΑ ΗΔΕΩΣ ΠΡΟΣΟΜΙΛΟΥΝΤΙ
ΤΕΚΜΗΡΙΟΝ
ΒΑΘΕΟΣ ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΚΡΑΣ ΑΦΟΡΙΩΣΕΩΣ
ΤΟ ΠΟΝΗΜΑ ΤΟΥΤΟ
ΕΥΛΑΒΩΣ ΑΝΑΤΙΘΗΣΙΝ

Ο ΠΟΝΗΣΑΣ

ΝΕΑ

ΦΟΡΜΙΓΕ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Μέρος Α΄

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Ἀνοιξαντάρια

ἦχος β

Μουσική

Σωμρ. Παπαδοπούλου.

Α νοι ξα - αν το - ος σου την χεί -

ρα τα - συμπααντα πλη - σθη - - η

σο - - ον ται χη. - στο τη - το ος β

α πο στρε - - γαν τος. δε σου. - το -

προσω. πο ον τα ρα χη - - - - -

δοξα

ο Θεος

α

α γ

α αυ των ο η ευλει

η εις τον χου

σρε

ω

οι αλ λη λου

Εὐχαριστοῦμεν σε γὰρ το πνεῦμα - σου - ὦ

ὡς ἡ ἐκκλησία - σὺν ταῖς ἁγίαις

νῦν - εἰς τὸ προ-σώπον ἡμῶν

γῆς ὡς - ἔξοι - πα - - - τερ


ὡς - ἔξοι - νῦν - εἰς - ὡς -


ἔξοι - σου το πνεῦμα -


το Α - - - - - γι - - - - - α


- γι - οὐκ ὡς ἔξοι - σου - οὐκ


- οὐκ ὡς αἱ γῆς σου - - - - - α



 Η - ρω η δο - - φα - Κυ - -



 ρι - - - ου ^Δ ρ̇ εις τους αι ω - -



 να - ας [✓] ^φ ευ φρανθη σε ται - - Κυ


 ρι - ος ^Δ ^φ ε πελ τοις ε - - ερ γοι οισα -


 - αυ του ^β ^π δο φα σοι - Α γι - ε


 δο - φα - σοι - Κυ - - ρι - -


 - ε ^Δ ρ̇ δο - φα - - σοι ^Δ Βα ^Δ Γι


 - - γε ευ ^π ^φ ου ρα - - - γι - -


 ε [✓] ^φ δο - φα - - σοι - ο ^φ ρ̇ ο -

ο ος α α γ γ ο υ . . .

α

β
2

Ο ε π ι β ε - - π α ν ε . π ε - - γ η -

- η ν γ η - η ν δ ε κ α ι π ο ι ω - α ν α α ν τ η ν


τ ρ ε - - - - - μ ε ι ν β ρ ο α π τ ο

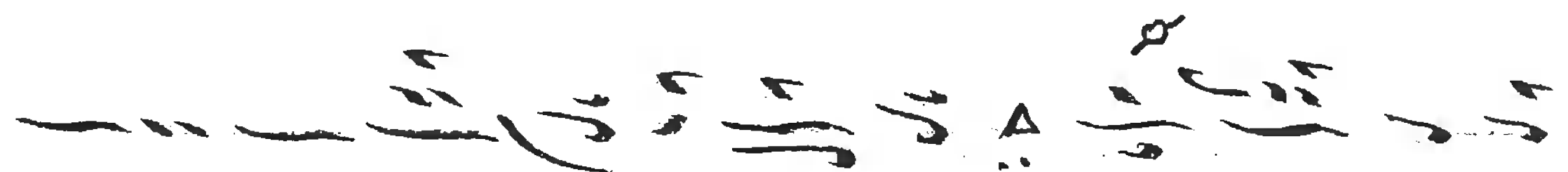
μ ε - - - - - ν ο ς α ν τ ω ν ο ρ ε - - - - - ω


ων α γ η κ α - - π ν ι - - - - -

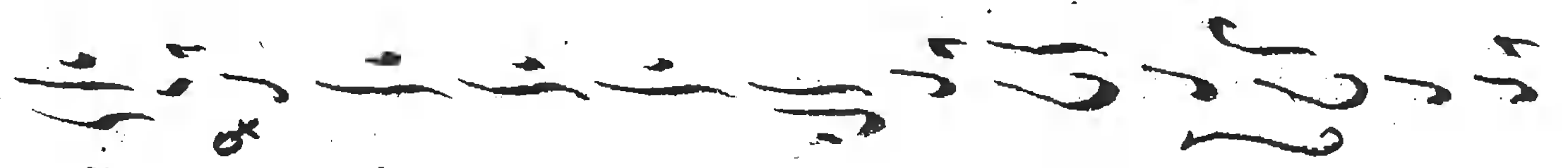
Δ - - - - - ρ ο - η κ α π ν ι ρ ο ν

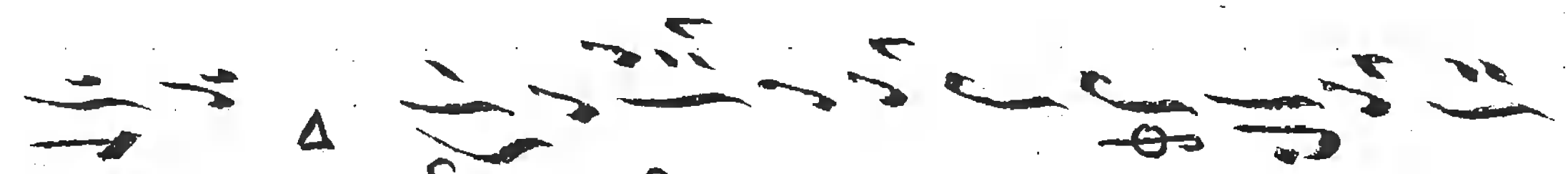
α ι - - - - - α ι δ ο - α



 σοι - . α γι - ε λ δο . φα - σοι - .

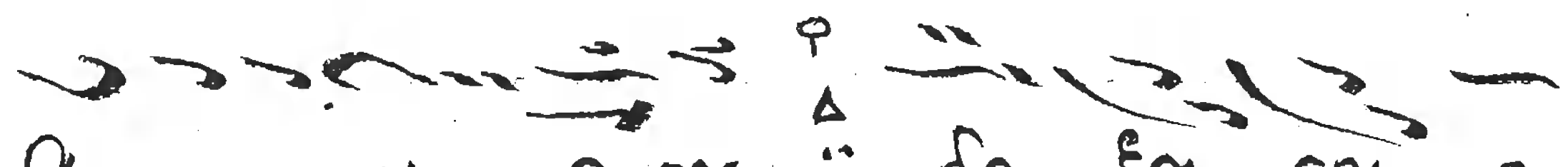

 Κυ - . . . ρι - . . ε ρ δο . . .



 φα - . . . σοι Δ Βα σι γι ευ ου



 ρα - νι ε -



 δο - φα - . . . σοι το πνε - ευ



 μα το α - γι - . . . το



 α - γι - ο ον Δ δο φα - σοι - ο

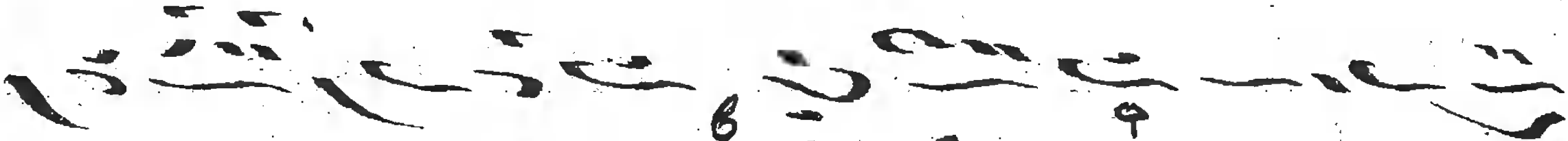

 δε ο - . . . ος ζ' α γ αμ γου . . .



 α



 Ω - - - - - σω - - - κυ ρι - - - - - ω

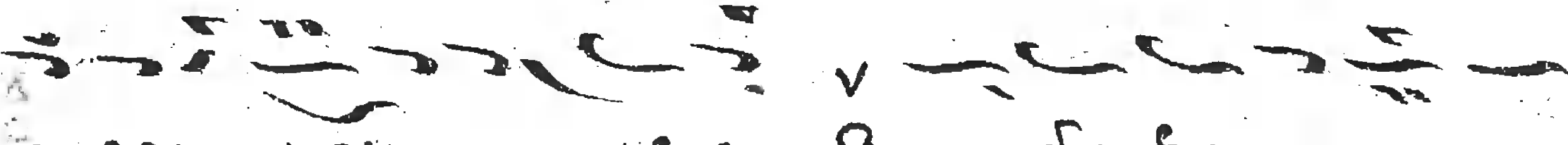

 εν τη - - - - - φω - - - η - - - μου ρ χαρ

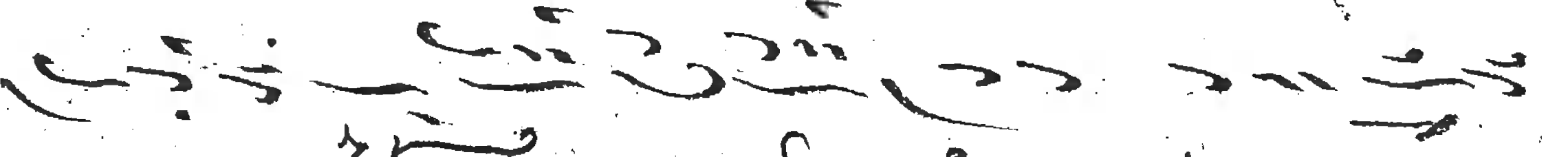

 . χαρτω θε - - - ω - - - μου - - - εως υ



 πα - - - αρχω κδο φα σοι τρι θυ πο


 θα τε θε - - - ο - - - τη ης ρ πα - - -


 τε - - - ρ υι - - - ε - - - και Πνε - - - υ μα σε -


 προθυ νου - - - με εν δι η δο φα - - -


 - - - ζο - - - η δο φα - - - πο - - - με εν


 δο - - - φα - - - σοι - - - ο θε ο - - -

ε - ου - να - να να - αρ

χε ^Δ ₉ δο - φα - σοι το πνε - ευ

μα το α - γι - . . .

το α - γι - ο ον ^Δ ₉ το ο κο ου -

- - - - - ο κο ου σι - ο .

σο . . . ον ^Δ ₉ να ^Δ ₉ ο κο - δο

. γι ο κο -

δο - νο ον ^Δ ₉ τρι ας - - γι - α -

δο - . . . φα - σοι - να ^Δ ₉ δο φα -

601 - ο Θε ο - - - ος αλ λη

λου - - - α β

Ε κ λει - ωσι - εν α - μαρτω - λου -

α πο τη ης γη ης Δ η | α - νο - -


μοι - ρ ω ετε μη - ν - ωα - αρχειν αυ

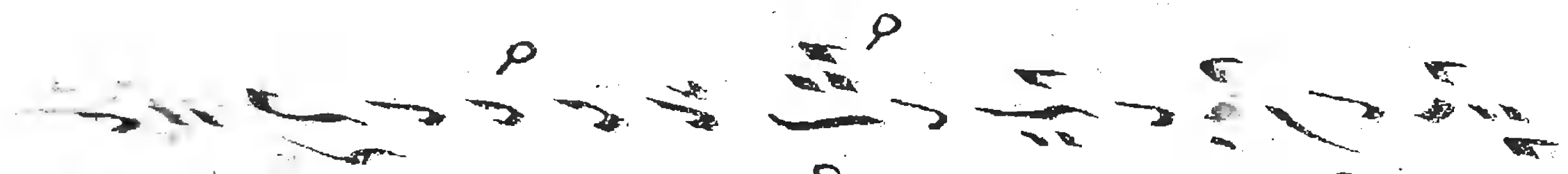
του - ου λ δο φα - σοι - πα -

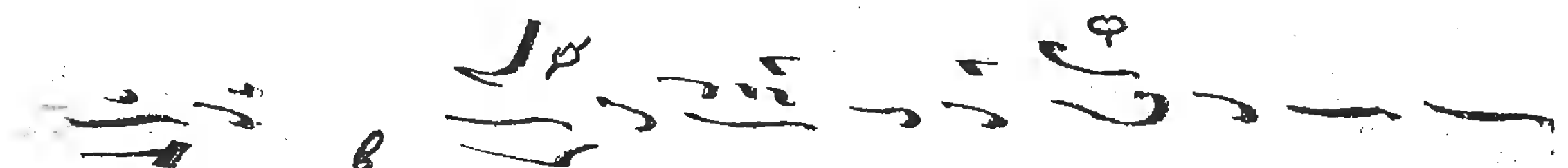
τερ δο - φα - σοι υι - ε - - ε

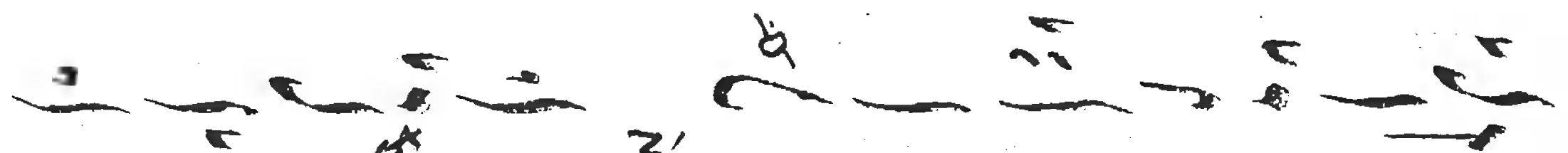
δο - - - φα - - - σοι ᾧ το πνε


- εν μα - το - α - - -



 γι - - - - - ον τρι ας



 α - γι - - - - - α δο - - - - - φα - -


 σοι - - - - - δο - - - - - φα - - - - - σοι - - - - - ο ε


 ο - - - - - ος α α λη λου - - - - -


 α


 ο υ γο - - - - - γει η ψυ χη μου



 τον Κυ - - - - - ρι - - - - - ον


 ο η λι - - - - - ος ε - - - - - γνω τη ην δυ - -




 σιν α αυ του - - - - - ε δου εμο - -

12

502 202 2V - - 3L 3 2


 vu v_f z do - fa - - GOL Ba. -

[illegible]


 ε - 74 - ρα. - 200 ε - 74 - 

So - fa - - GOI Niv TO Kpa - -

to - op 9' 600 21 w - and nve -


 20.12.2020

۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰

[Handwritten signature]

Ὡς ἐμεγαλυνθῆτα

ἐργασου - Κυρι - ε - λωα...

α αντα εν σοφι - α - ε...

ποιη - βαας Δοξα σοι πα - τερ

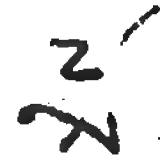
α - γε - εν νη - τε ον δοξα -


σοι υι - γεννη - τε -


δο - ξα - σοι οντο πνευ


μα το - αγι - ον το εν του




πατρος ειωρε εν ο -


με - ρυ - πο - ρυ - ο - με - - νο - ον ² 


η - εν - υι - ω - α - να - - θα - να - ο - - 


με - - νο - ον ² τρι - ας α - γι - - 

δο - - - - - φα - - - - - σοι - - ^β  δο - -


- φα - σοι. ο ^β  ^Δ  ος ^Δ  α - γη


σου - - - - - α ^β 


χ ⁵  Δο - φα - πα - τρι - - - - η - υι - ω


και α - γι - - - ω πνε - ρυ - μα - τι ^β 

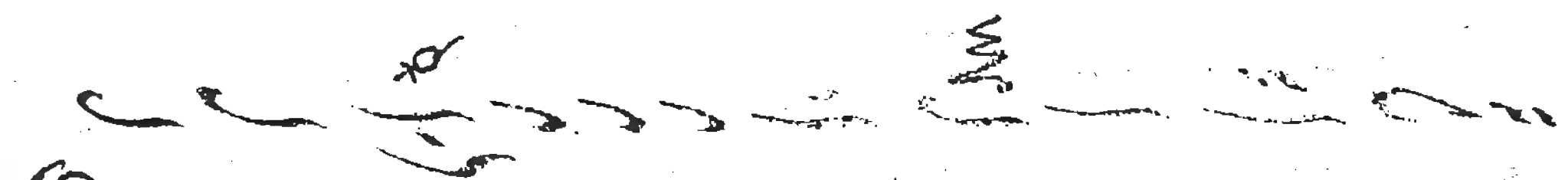
και νυν η - α - ει ^Δ  η - εις - του - αλ - ω



 να ας λυναι ω - νω ων α - μην 8



 Ω αη γου ι - α α ηη γου ι - α


 αη ηη γου ι - α ^{2'} δο φα. σοι - - -


 ο ο ε . ο ο ς



 Ω αη γου ι - α αη ηη γου ι -

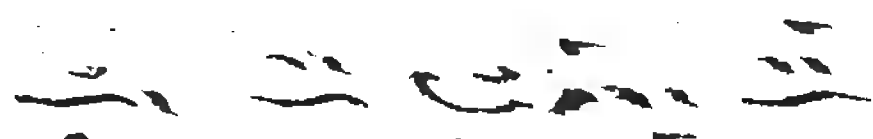

 α ο αη ηη γου ι - α - δο φα.


 σοι . ο ο ε ο - - - - - ο ς



Λημνίσαις: Εἰς τὴν 5^{ην} σειρὰν τῆς 12^{ης} σελίδος γεγραμμένη


 Παν το κρα - - - το - ορ ἀντί

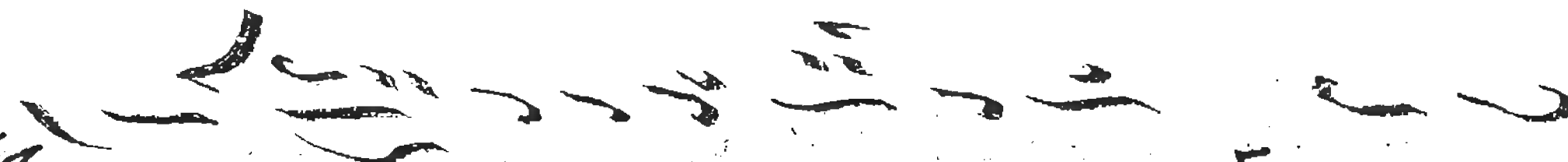

 Βα σι λε - - -


Μακάριος ἀνὴρ


Μουσική


ἦχος ζ' βαρὺς

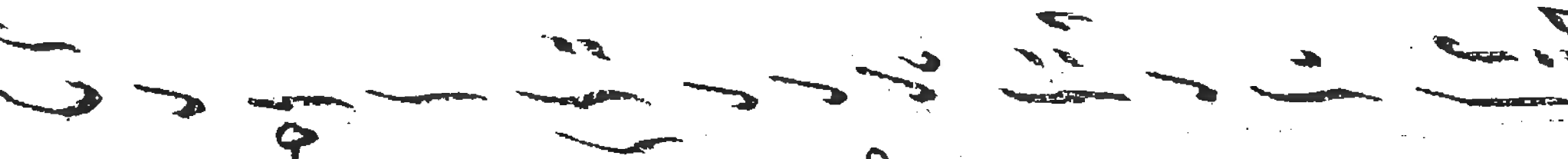
Ῥωμ. Παπαδοπούλου



 Μακάριος ἀνὴρ ἦχος οὐκ



 εὐδοκίαν - εὐδοκίαν - εὐδοκίαν


 ἀγαθὴν - βωμὸν ἡ ἐν ὁδῷ


 ἀγαθὴν - ἀγαθὴν - ἀγαθὴν


 ἡ ἐπιμαρτυρία σου


 οὐκ ἐμαρτυρεῖς


 ἐν ἀγαθῇ σου


 ἀγαθῇ σου

Αλλ' η εν τω νο μω Κυ - - ρι - - ου

το θε - - γη - μα α αυ του - - η εν

τω νο - - μω α αυ του η με θε τη -

βει - η με - ρας η νυ - -

υπο - - - - - ος αλ' αη του -

- - - - - α α

Εαι ε θαιωλο - ξυ - - γον η το


ωε θυ τιν με - - - - - νον η αραθας

ει ε ξο δου ους τω - - - - - δα - - - - - τω αν

18
 ο τον καρπὸν αὐτοῦ - δω - - - σει -

εν καιρω - - - α - - αυτου ^π₉ κ.

το φν - ηγητον α αυ του ηουνα α ου - ορρυ


 η - 53 - 22 22 η 02 21 22 0 - 52.

α αν ωοι - ε1 - η κα τεν ο δο θυ

شماره ۱۲۲

۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$

$\chi_{\text{no}} \quad \beta_{\text{eis}} \quad \chi_{\text{no}} \quad \beta_{\text{eis}} \quad \chi_{\text{no}} \quad \beta_{\text{eis}} \quad \chi_{\text{no}} \quad \beta_{\text{eis}}$

ου . . . τω ως ο² αλλη . . . ω .

σει . χνους ον ευ ηρι . ω² ει ο αν² ε² μ² ος

α . προ προ βω σου . τη

ης τη

ης ο² αη τη

λου α ο²

α του ου α να .

στη . βουν ται . τα α σε βει εις εν

ηρι βει π ου δε α . μα αρ

τω - λοι ^Δ εν βουλη - δι και -

ω - - - - - ων ^Γ εν αλη

λου - - - - - α ^Ζ

Ο τι γε νω - σμαι - - κυ ρι - ος

ο δο - ον δι και - - - - - ων ^Ζ η

ο δο - - - ος α - σε - βων ^Δ α

- ωοοη ηυ - - - - - ται - - -

- - - αλη ^Ζ ηου - - - - -

- - - α

^Ζ

ου αν η μα τα του χρι στου - - -

α - - - αν του - - -

ου αν αγ γη σου

α - - - α - - -

Di αρ ρη ξω με εν λου δε σμου α αν των αν

μα α ωορι - φω - με εν αρ η μα - αν

το - αν - γο - ονα - - αν -

αν αν

αν σου - - - α

Ο μα τοι μω αν ε εν ου - ρα - νοι οις

ευ γε λα σε - ται - α - αυ του - ου

και ο Κυ - ρι - ος εν ευ μυνηρει

α - αυ του

ου ου γη του

α

2

Ο - τε λα γη - σε - προς αυτους

εν ορ γη - α αυ του - η εν τω θυ

μω - α αυ του - τα ρα - ξει -

α - αυ του - - - - - ου αγ γη σου

α - - - - - α

Ε γω - - - - - δε κατεσταθην βα.

σι - γε - - - - - ου νο α αυ του - - - - - ε πι

Σι - - - - - ου ο - - - - - ρος - - - - - το α

γι - ον α - αυ του - - - - - δι αγ

γε - - - - - γων - - - - - το προ-γραμμα - - - - - κυ

- ρι - - - - - ου - - - - -

- - - - - ου αγ γη σου - - - - -

Εὐρυπλοῖς ἐπὶ - πρὸς - ὅς με - ^π9

ὦ οὐ - ἴσθι μου εἰ - σὺ ὦ - εἰ γὰρ

- ἔτι - με - ῥοδὸν γὰρ γὰρ - νη -

κα - ἔτι -

- ἀγ - ἄνθρωπον - α

ὦ - τῆς γαίης - μου - ὦ καὶ δώ -

δω - σοὶ εἰ - δὲ τὴν τὴν ῥο

νο - με ἀν - ῥο - ὦ τὴν τὴν κα -

τα ἔτι - εἰ - ὦ σου - ὦ τα - πε -

ρα - τα τη - - ης τη - - - - -

ης α² αλ τη του - - - - - α

Εαι νυ - - νυ Βα - Χ³ οι - - λει - ει³ Χ

συ - νε - τε ν² ωαιδε εν δη τε - ωα -

- αν²τες οι υπ² - νοοντες τη - - ην

τη - - - - - ην α² αλ

τη του - - - - - α






Τοι μα νει εις αυτους εν ρα βω


οι - δη - - ρα ω² ους εν η - νε

ρα μέ - - - ω - ως ^u συνήρι - - - νει εν

[Handwritten signature]

24 200 - - - - - 1 - - - - - 2




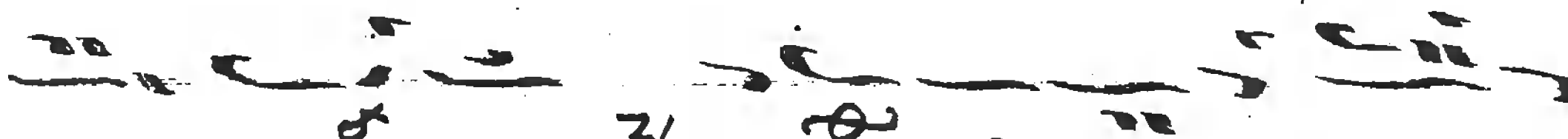
και α γαλ γι-α - ο^x εδε α - αυτω


[Handwritten signature]


$\mu \omega \approx \frac{1}{2} \hbar \omega$


gov - - - - - a 2



 Δρα - - - ξα - ἔδε ωαι - δει - - - αηη


 μη ωο - τε ²η οργε ἔδη - - - Κυ -



 - ρι - - - ος ^uηα πο γει - ἔδε - -



 εἰ ⁹ο δου - δι και - - - ας ²


 α - - - - - χα - - -


 - - - χα ας ³αη ηη του - - - -


 - - - α ²


 (Ο) ταν ε ευ κα αν δη εν τα - χει ο


 δου μο - ος α - - - αυ του ^uμα κα

α ρι - οι ωα - αντες η οι ωε ωοιδο

- τες ε - ωα - αυτοι -

- χοι οis αγ ηη του - - - α

Κυ - - - ρι ε - - - ρ


τι ε ωηδν - νν δη - - - α - αν η οι

δη βο ον τε - - - ες με η ωοιδοι

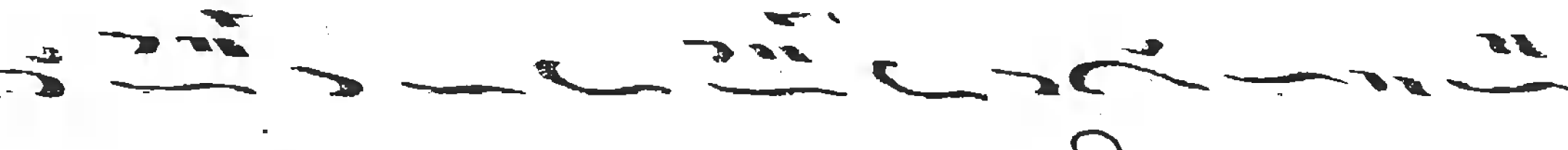
ι - ωα νι - σθανται - - - ε εω


ε - - - με - - - αγ ηη του -


- - - α - - - α



 Ἰδοὺ γοὶ οὐ γέ - γού - σε τῇ ψυχῇ -



 - μου λούε σὴ σω τῇ ρι -



 α α, αν τω εν τω . Σε ω - ω



 α - - αν του - - - - -

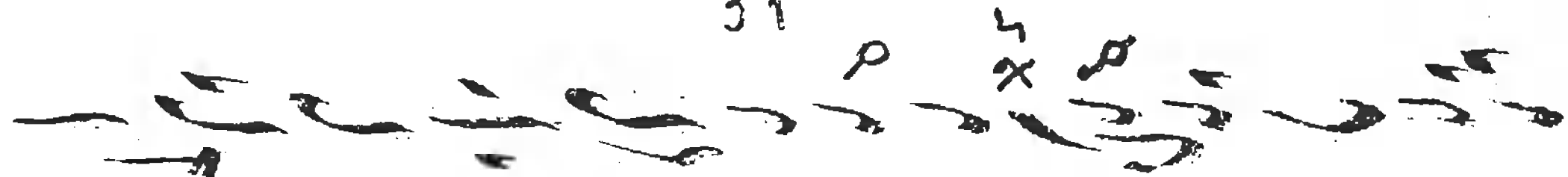

 - - - - - αἱ γῆ λου - - - - -


 ι - - - - - α - - - - -


 Δὺ δε κυ - ρι - - - ε - - -


 αν τι αἱ πτωρ μου ει - - - - -


 - - μου λ. η υ - - - - -



με φα φα - αη - ην μου - - -



μου χ¹ - - - αη αη σου - - -



- - - α - - - α²



φω τη² - - - μου² προς κυ ρι.



ον ε - - - με - κρα. φα² η ε δη



- μου. σε - - - μου. δι εφ ο -



- ρου. ους² α η ου - - -



α - αν του - αη αη σου - - -



- - - α - - - α²

Εγω - - - δε² ενομιμη - -

- - θην⁹ η⁹ ν⁹ - - ονω - - θα⁹ η⁹ ε⁹ ξ⁹ η⁹

γε - - ερ^ρ θην^ρ ο - - τι - - Κυ^ρ ρι - - ο² ος² λ² αν

τι¹² λη¹² ψε - - ται - - - - μου - - - -

αγ¹² λη¹² λου - - - - - α

Ου^ρ βο^ρ βη^ρ θη^ρ - - σο^ρ - - μαι^ρ α^ρ πο

με¹² ρι¹² α - - - - δω¹² ων¹² α - - - - ου¹² των

ου¹² - - η¹² ω¹² ου¹² νε¹² ωι¹² τι¹² δε¹² με¹² - -

- - νω¹² - - - - ων¹² μοι¹² - - - -

σου - - - - - α

σου Κυ ρι ου η σω τη - - ρι - -

α - - η ε ωι τον λα ο - - ον

σου η ε - ευλο γι - - α -

- - σου - - - - -

- - αη λη σου - - - α

Doξα Πατρι η υι - ω ιη Q ηι

- ω πνευμα - - τι

Και νυ - - νυ η - α - ει η η

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΑΤΩΝ ΑΙΩΝΑΤΩΝ

ΝΩΝ ΑΜΗΝ

ΑΓΓΗΛΟΥ ΑΓΓΗΛΟΥ

ΑΓΓΗΛΟΥ ΑΓΓΗΛΟΥ

ΘΕΟΘΕΟ

ΦΩΣ ΙΛΑΡΟΝ... ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΝ ΣΥΝΤΕΤΚΗΜΕΝΟΝ. Μουσική: Σωμρ. Παπαδοπούλου ήχος

ΦΩΣ ΙΛΑΡΟΝ

ΓΕΛΑΣΘΕ ΞΗΝΕΣ ΑΔΑ

ΝΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ

γλ - - - - ου - - γλ - - - ου

μα - - - μα - - - ροσ $\frac{b}{\gamma}$

η σου - - χρι στει - - - η δο - ον

$$- - - \eta - \eta^2 - \pi_1 \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$$

δv δo v

78 25 300 - - 101 2 - - 5000 - 10000 -

- νο - ον υ μου - μεν Πα τρι - ρα

- 21 - - ov 3 a - - 71 - -

ο - ον Πνε - ευ μα - σε

ον ^B α ξι ο ον σε - εν θα -

σι - και - ροι - οισι μνει - θα

ρω - ναις αι σε - - αι αις ^Δ υ

ε - σε ου - - - φω η - - - ην ο

- - - δι - - - δου - - - ου ου ^Δ

δι ο - - ο ο νο - - - σμος Σε δο

ξα - - - - - και - - - σε δε ξα

φει - - -

Προειμένον

ἦχος αὐτῆς γὰ

οις σε - - - ος με - - - - - γα

ατ ως ο δε ο ος η - μων

Συ ει ο δε - ο

ος 9 ο ποι ω

ων θα αυ μα ει α μο νος

Ἐτερον τὸ αὐτὸ
ἦχος ος ηη Συ δε ος με . . .

γα-ατ ως ο δε ο ος η - μων

συ ει ο δε - ος 9 ο ποι

ων θα αυ μα - ει α μο - ο

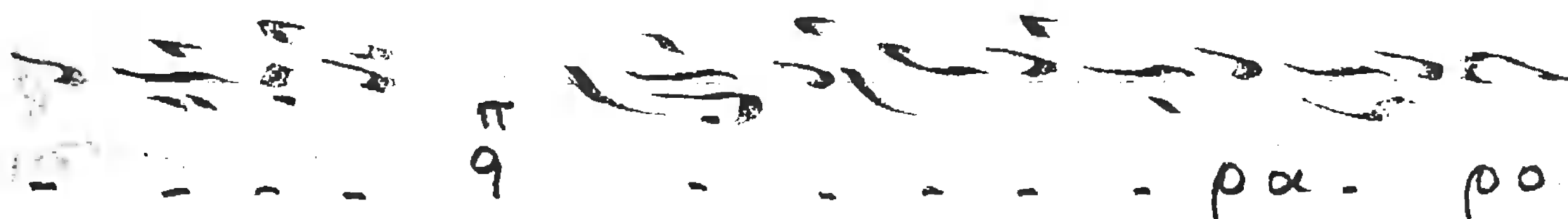
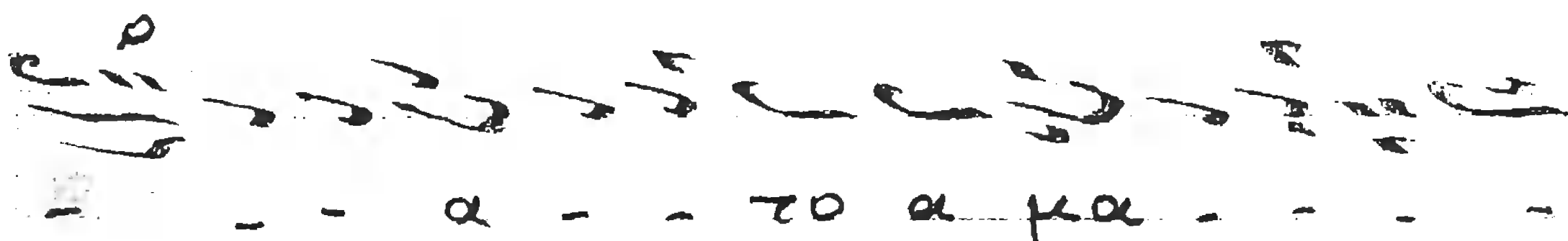
νο ος

« Ρόδον τὸ ἀμάραντον »

Μάθημα χαλζόμενον εἰς τὰς ἀρτουρασί-
ας ἀντὶ τοῦ « Θεοτοῦε Παρθένε »

Ὁυτὰ ἤχον

Μουσικὴ: Σωκρ. Παπαδοπούλου ἤχος ᾠπα



δοντο α . . μα ραντο

ον ρ ρο δο ον ρα α

μα ρα ρ

τοα μα ραντο .

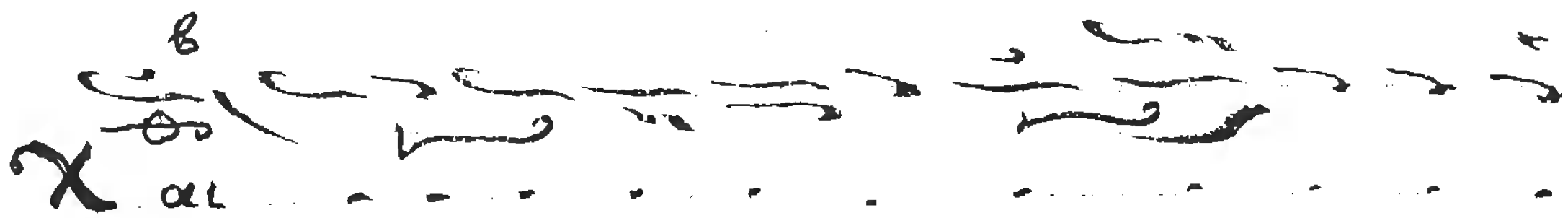
ον ρ ρο .

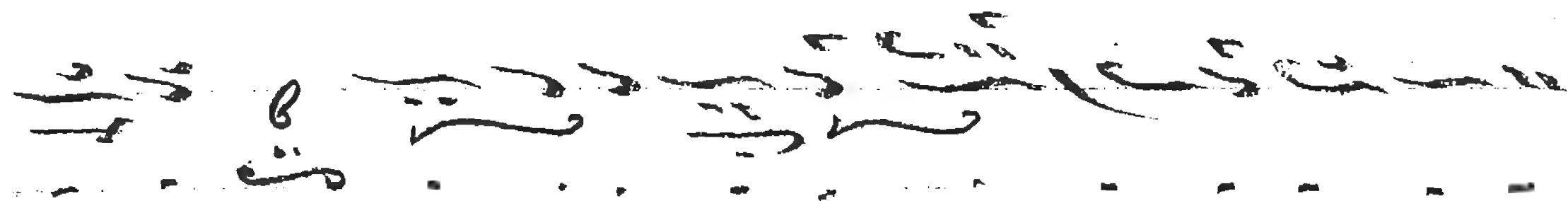
δοντο α

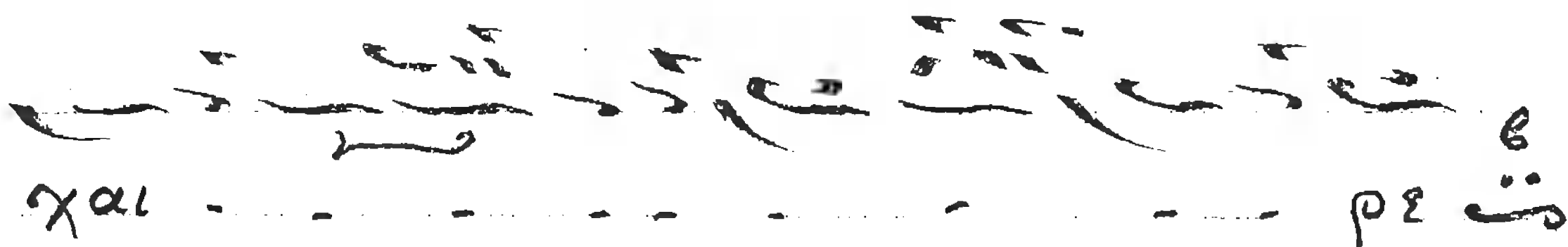
μα ρ

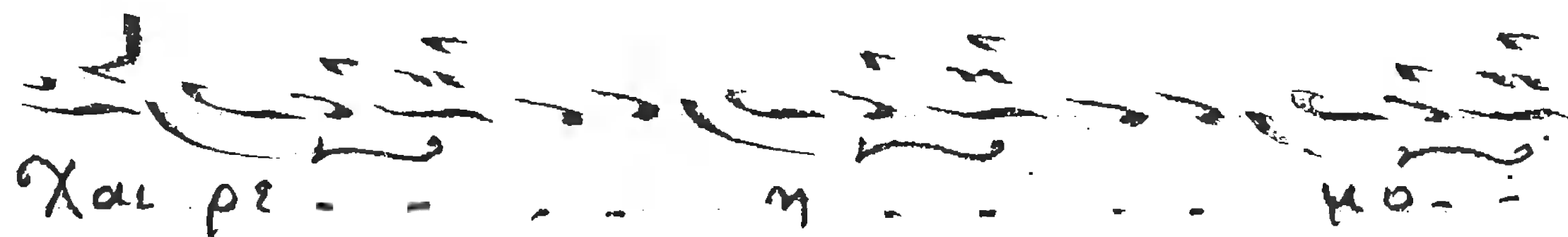
ρα το α

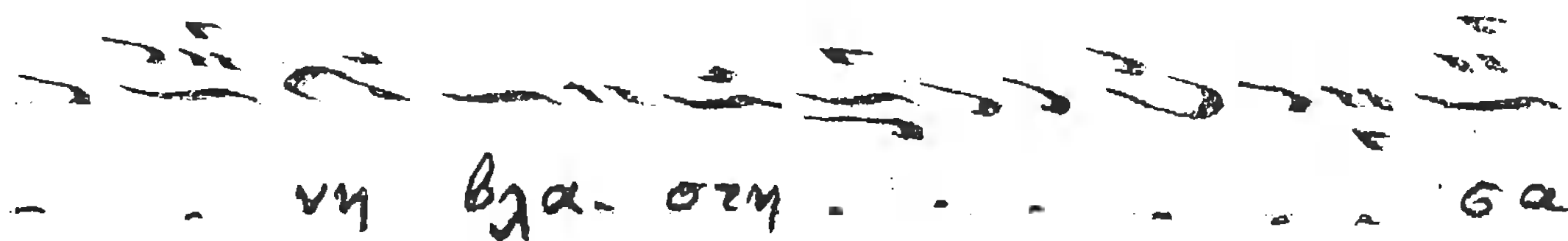
μα ραντο ο ον ρ


 και

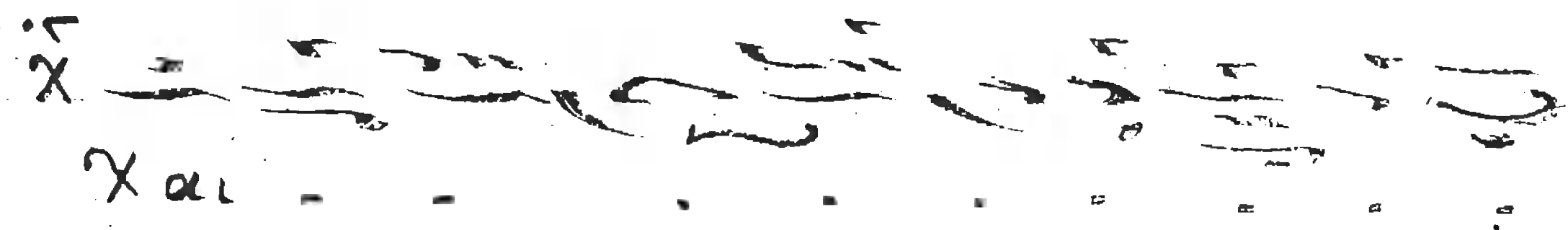




 και ρε

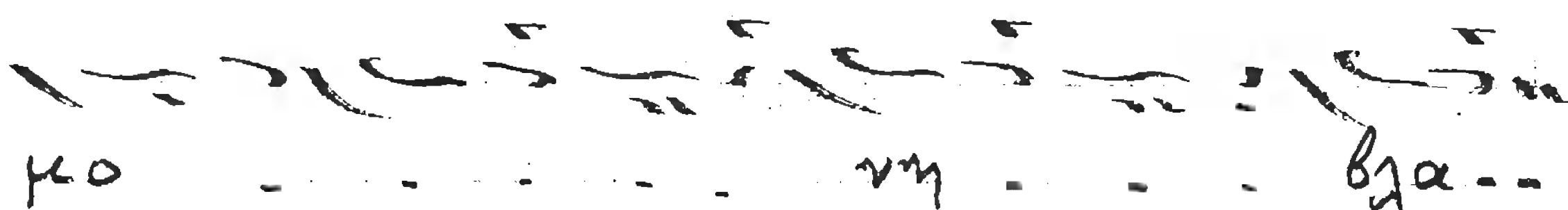

 και ρε η κο

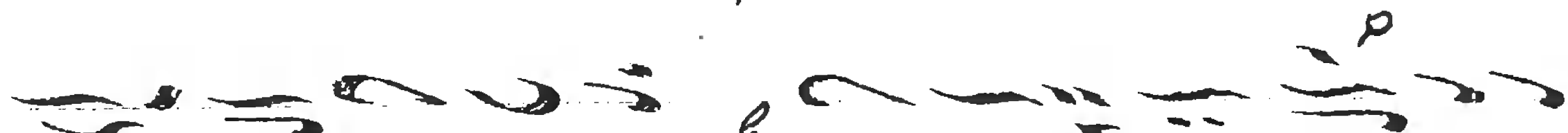

 η βαση βα


 βα α



 και


 ρε και ρε η



 κο η βα



 - - - - - μο τη βγα - - - - - 624



 - - - - - 6α - - - - - 6α 22

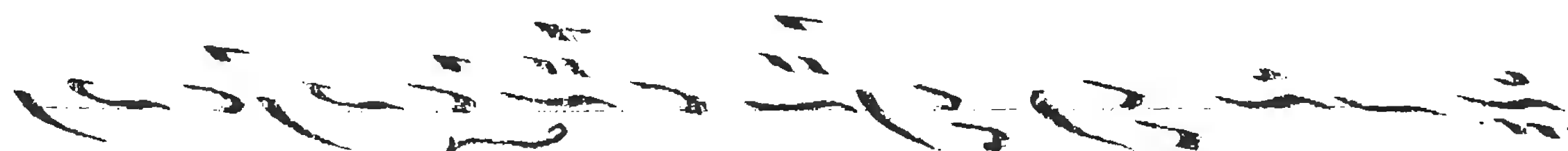

 60 μη - - - - - 20 - - - - - 20


 -


 0 - - - - - 20 μη - - - - - 20 22 3 02 2 20 2


 - - - - - μη - - - - - 23 0 - - - - -


 - - - - - 2 02 20 - - - - -


 - - - - - 23 0 - - - - - μη 2002 20 - - - - -


 - - - - - 23 0 - - - - - 20 2 - - - - - 23 0



 G40 - - - 20 - - - 07 02 20 -

١٠٢

١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠

$\frac{1}{x}$

to $\mu\eta$ - - - - - 20 or 22 20 - -

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

^ρ

³

^π

... ..

^ρ ^ρ ^ρ

^χ

^ρ ^ρ

^ρ

^ρ

32 - - - η - - - ρε - - - χαί - - -

9

32 - - - η - - - ρε - - - χαί - - -

9
α α - - -

20 - - - - - 20 -

το - - - ο σφα - - -

9 α

το - - - ο σφα - - -

9 α

... 70 0 - - - - - 61

... 02 6 07 0 ...

... 02 6 07 0 ...

... 61 - - - - -

... 9 6 11

... 61 - - - - -

... 61 - - - - -

... 07 0 ...

... 07 0 ...

... ..

... .. του μο νου

Βασι γε νε

... ..


... .. βασι γε ως του

... .. μο


... .. του μο


... .. μο


... .. νου βασι



 2' 2^ε


 2



 Ba α 2^ε ω



 ω 2


 X α


 2^ε 9 α π 21


 ρ α


 2


 α π 21 ρ α γ α μ 2

χα - ρε - α

πει - ρο - χο

α - ωει - ρο

ο - ρ

α - πει - ρο

χα - α - πει - ρο - χα - με

ο - ρ - σμε - ο

ο - α - ω - κο - σμε

ο - α - ο

... σω ...

... σωσα ...

... χαλ ...

... ρε ...

... ρε ...

... σου ...

... σω ...

... χω ...

... σου ...

α . . . π
9 α

Κο - σμου δι - α - σω

σμα

Εἰς τὴν Ἀρτουλασίαν.

«Θεοτόκε Παρθένε» ἤχος 9 κε

Θεο - το - νε - . . . Πααρ δε . . .

νε 9 χαιρε νε χα ρι τω με - . .

νη . Μα - ρι - α 9 ο Κυ . .

ρι - ος με . . τα σου . 9 ευ

δο - . . γη. με . . νη 9 ου . .

ε - εν γυ - ναι - . ξι - η εν

λο γη με . . . νο ος ο καρ πο

ος τη ης μοι λι - α - ας σου 9

ο - τι ζω τη - ρα - . . .

τε - . . . κε ες των ψα χω - . . . ων η .

των ψα χω ων η - μω - . . . ων

ἑτερον σύνθετον
ἦχος ᾗ κε χ θε ο το - κε παρ

θε νε ᾗ χαιρς κε χα ρι τω με νη

Μα ρι - α ᾗ ο Κυ - ρι ος με τα σου 9

ευ λο γη με - νη ου εν γυ ναι ξι

η εν λο γη με νος ο καρ ποος της

μοι λι ας σου η ο τι σω τη ρα ε -

τε κες των ην χων η με -

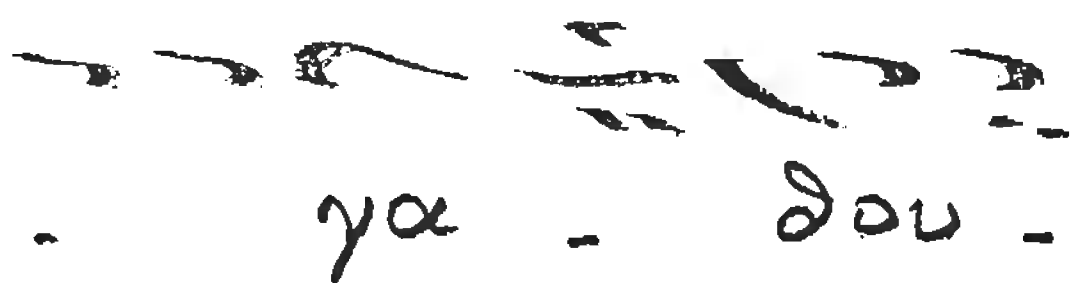
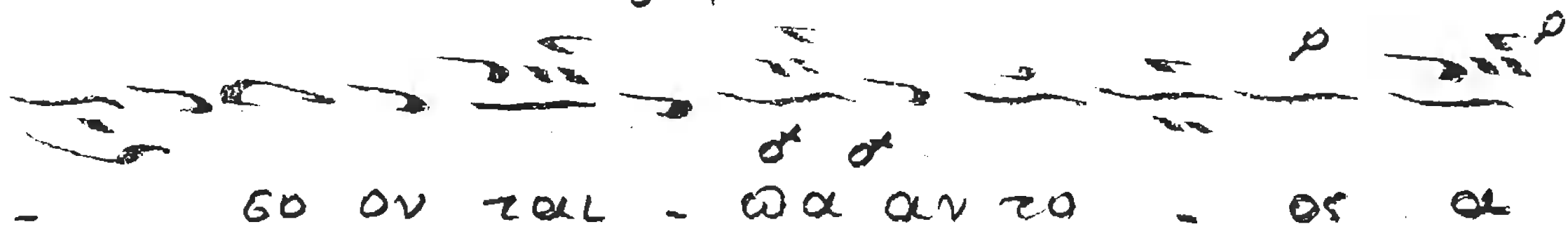
«Πλούσιοι ἐπτώχευσαν...» Ἀργὸν.
ἦχος ᾠ Γα Βαρύς

Πλούσι - - - οι ε ω τω - χε - εν

θα - αν η - ε - πει - να - θα

αν ᾠ οι δε ευ η του ου ντες το ον κυ

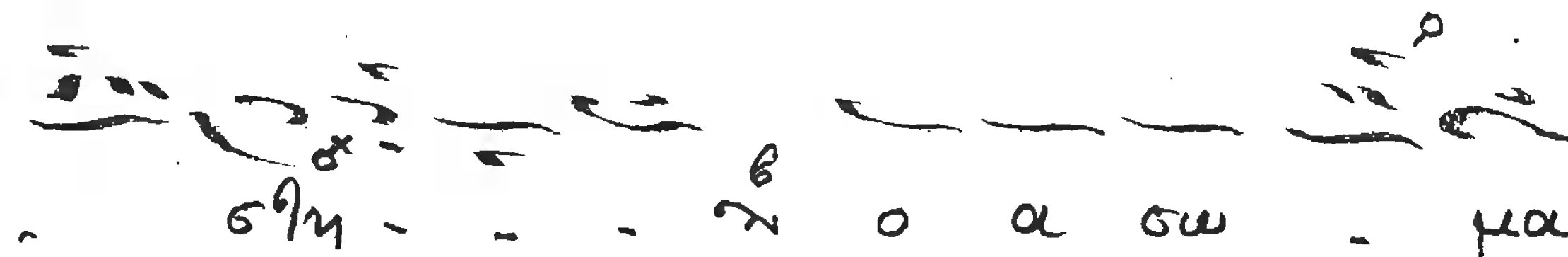
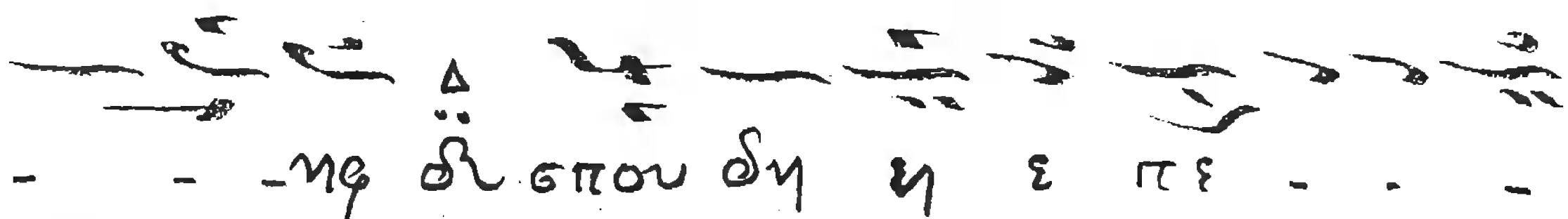
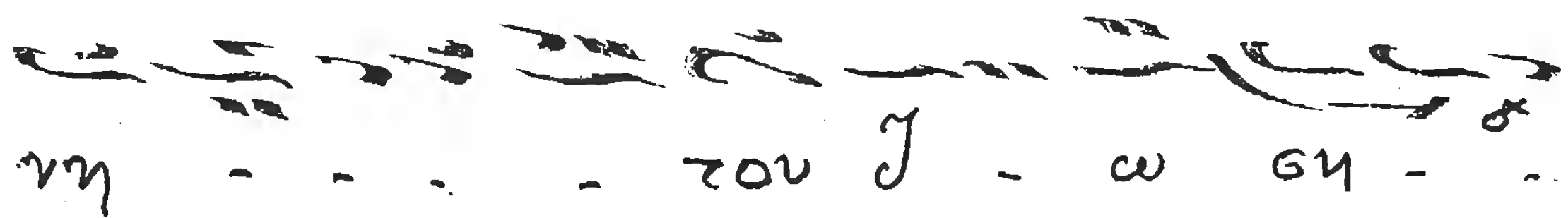
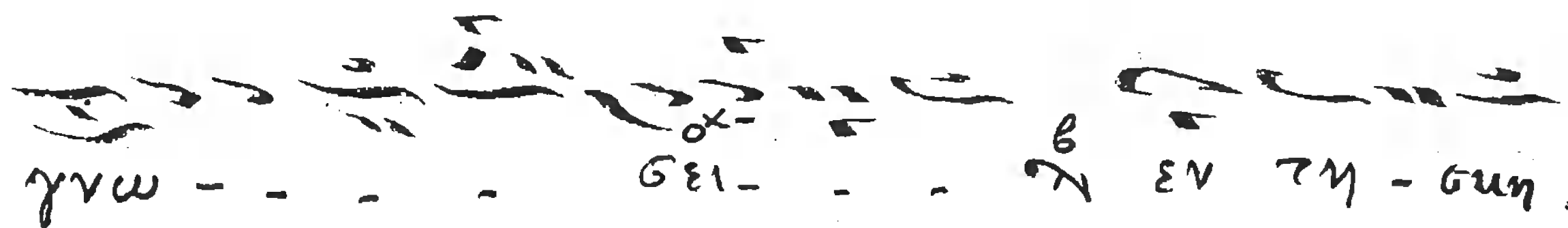
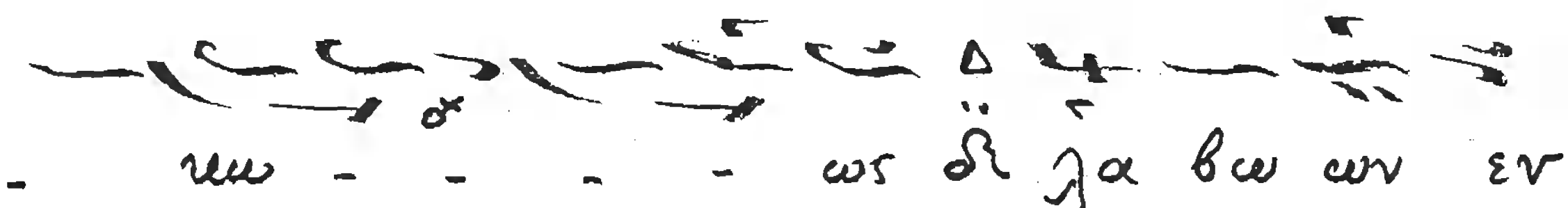
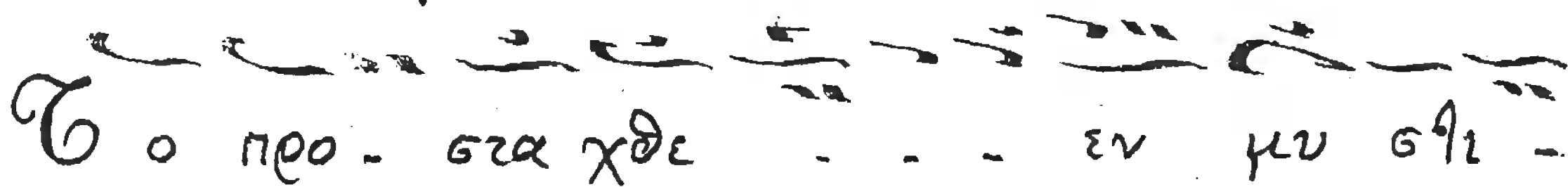
ρι - ον η ου ου η - λα - α τω - δη



Εἰς τὸν Ἀνάθιστον Ὑμνον

«Τὸ προσαχθέν....» συντημέν παρὰ Σ. Ν. Π.

ἦχος π̣ δ̣ νη



1321 α 12 m λ 2 50 02 - - - - -

ο 12 m λ 2 50 02 - - - - -

1321 α 12 m λ 2 50 02 - - - - -

1321 α 12 m λ 2 50 02 - - - - -

1321 α 12 m λ 2 50 02 - - - - -

1321 α 12 m λ 2 50 02 - - - - -

1321 α 12 m λ 2 50 02 - - - - -

1321 α 12 m λ 2 50 02 - - - - -

1321 α 12 m λ 2 50 02 - - - - -

μου - - - - - μο - ορ φη - η ην δὲ

ε ξι - στα μαι κραν γα - - - -

- - - - - φει - κραν γα - - - - - φει ειν σοι - - - -

- - - - - οι - - - - - ραι - ρε Νυ - - - - - υμ

φη - α - - - - - νυ - υμ φε - - - - - α νυ υμ

φς εν τε - - - - - Ὁ σύντομον
ἦχος ᾠδῆς

Ὁ προ στα χθεν μυ στι κως λα βων εν

γνω - - - - - βει η εν τη σκη νη -

του Ἰ ω σης σου δὴ ε ωε - - - - - ξη



ο α σω μα τος γε - γαν ^Δτη α πει



ρο γα με δε ο υγι - νας τη μα τα



βα - σει τους ου ρα νους ^Δδε χω ρει - ται



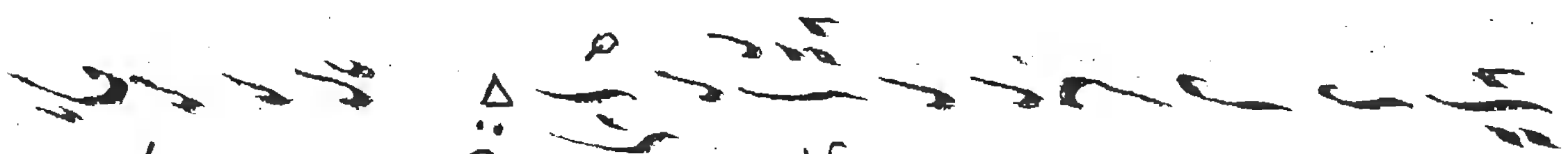
α νας τοι ω - πως ο γος εν σοι ^Δδε ον



η βρε - σω ων εν μη ^Δτρα ζον ^Δδε λα βον τα



δου - λου μορ ^Δφην ^Δδε ε ^Δξι στα μαι κραυ



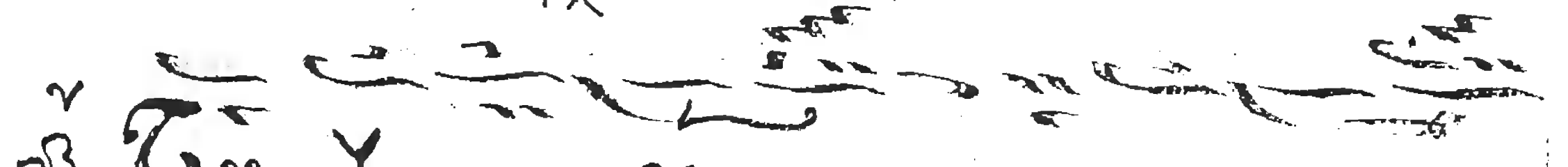
γα /ει εις σοι ^Δδε χαιρε ^ΔΝυ - υμ φη α νυ υμ



φε εν τε - - - - -

«Τῇ Ὑπερμάχῳ»
συντετμημένον

ἦχος ^Δπ ^Δδε νη



δε ^Δτη Υ - - - - -

... - ερμα - ... - ...
 ... - ... - ... - ...

... - ... - ... - ...
 ... - ... - ... - ...

... - ... - ... - ...
 ... - ... - ... - ...

... - ... - ... - ...
 ... - ... - ... - ...

... - ... - ... - ...
 ... - ... - ... - ...

... - ... - ... - ...
 ... - ... - ... - ...

... - ... - ... - ...
 ... - ... - ... - ...

... - ... - ... - ...
 ... - ... - ... - ...

... - ... - ... - ...
 ... - ... - ... - ...

α - - - τω - - - των δει - νων^π 9 ω

ων 8 - - - - -

2 ε - - - χα ρου χα - ρι 624. ρι α -

α - - - - - 82

Α να γρα - - - - - α -

α να - γρα φω - 501 -

02 - 201 - - - - - 7 -

120 - - - - - 21 - - - 7 10 - 21 15

600 - 82 - - - 0 - 20 - - -

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

... ..
... ..

Εὐ α α αν τοι

Δ

Εὐ α αν τοι α ω με

ν ω ω ρ ε ρ ε

χ ε

ρ ε ρ ε

ρ ω ε ο

ο ν

ν α κ ρ α

α . . . να κρατώ . σοι - χαί - . .

... λαι - χαί ρε Νυ - . υμ φη -

α νυ . υμ φε . . ευ τι . .

χ - χ -

... ὦ -

ᾠδῇ ὑπερμάχῳ, σύντομον
ἦχος ᾗ δὲ νῆ

ᾠδῇ ὑπερμά - χῳ σφραγὴ γὰρ τα

νι νῆ τη ρι . α ὡς ἀνθρώποι -

στα των δει νῶ αν ευ χα ρι στή ρι - α ὡ

α να γραφωσαι η πο - 21 45 Σου 2ε ο

το με δε αγγ ως ε - χου θα το κρατος

α προβαλλή-τον ^β λειωνται με την

δὲ νῦν ἐ - γινώσκουσιν ὅτι ἐ νὰ κρατῶ.

501 δ χαρε Νυ - υμε φη α νυ υμε φε συ

Εἰς τοὺς Θίους
ἦχος π δ ᾠ ν η

Χαι - - - - - ρε νν - - - νν νμ

$\phi\eta$ - $\nu\nu\mu\phi\eta$ - a - $\nu\nu$ - $\nu\mu\phi\epsilon$ -

[Handwritten signature]

Χ

ο

ν
ο

α αγ η σου

α αγ η σου

α χ

χ

ο

δτερον
λ π ο ν η

ο χα ρε νυ - νη φη

νυ φη α νυ - νη φε - ευ

22 - - - - - 26

3 - - - - - 3

Α γ γ η σου

η ε α α γ η σου - - - - - α - -


- - - - -


ε τ ε ρ ο ν
η χ ο ρ η ο ρ η


Χ α ι ρ ε ν υ - - - - - ν υ η


β η - ν υ η η α ν υ - ν υ β ε

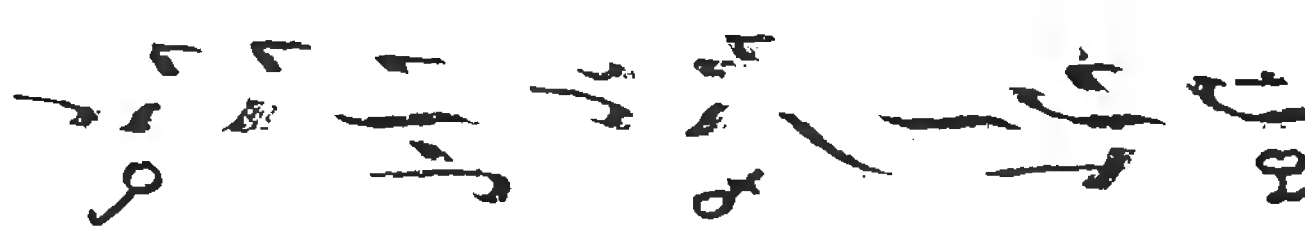
22 - - - - - 32


 2 3



 Αγάπη σου. . .



 με αγαπη σου



 α.

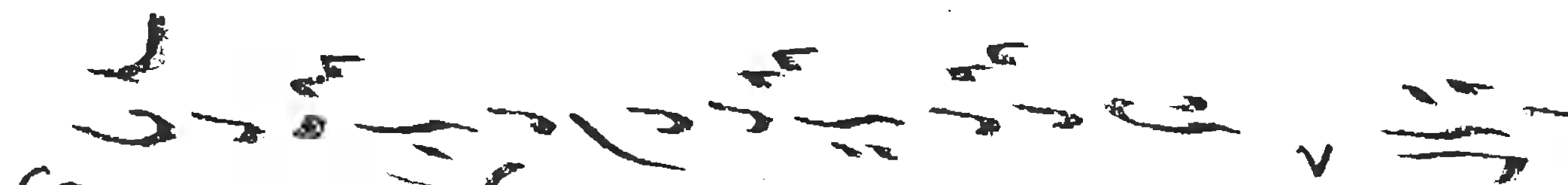


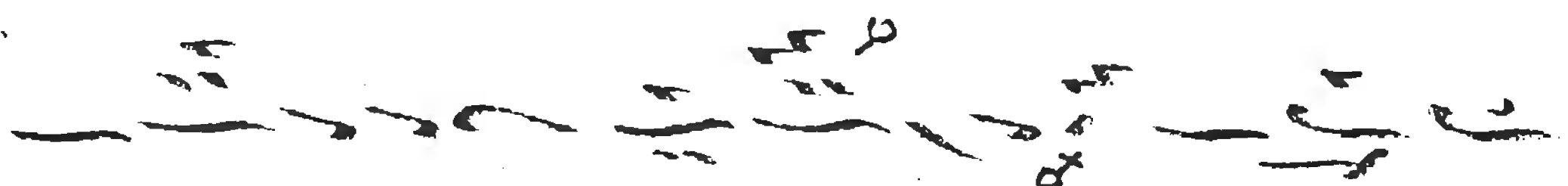
66
 11 12 13


 Χαίρε- νυ υμνη Νυμ


 φη α νυ - - υμνη - - υν τε. . .




 Αγάπη- σου. 3 4 5

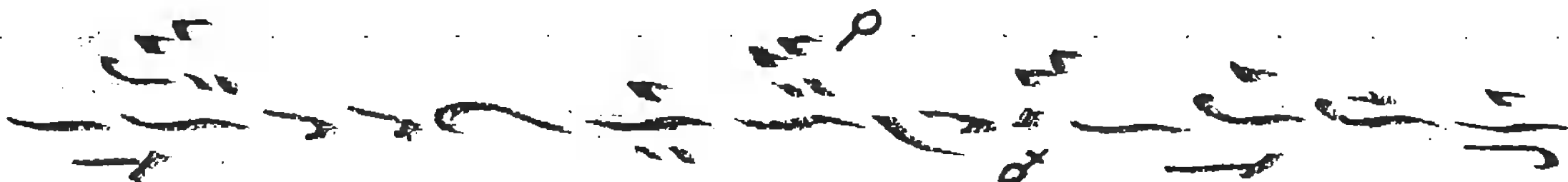

 αη σου. α.



02



Ω Χαίρει - νν - - νμ φη - - - ννμφη α



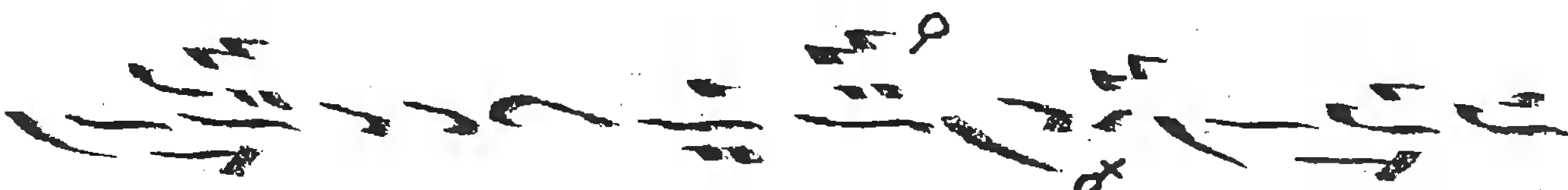
32 23 - - - 32 23 - - - 22



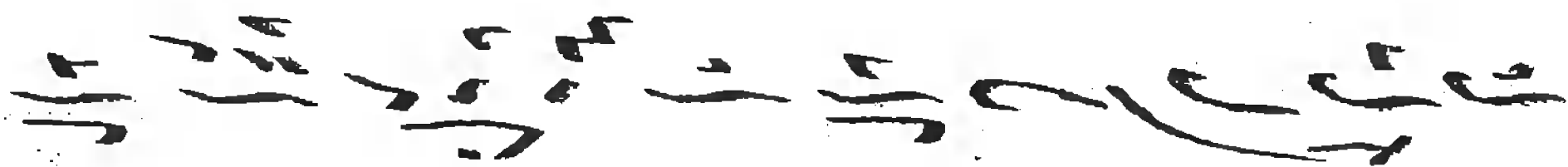
Ω



Ου γαρ - σου - - - - - με αγαρ



200 - - - - - 200 - - - - - 200



۷



Στερον

Χαίρε νύ - νύμφη ἡχος π δΐ Νη


$$\nu \mu \phi \eta \quad \alpha \quad \nu \nu \quad - \quad - \quad \nu \mu \phi \xi \quad - \quad \nu \nu \quad \tau \xi \quad -$$

ἡ ἀγάπη σου ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς
καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς

καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς

ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς
ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς

ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς
ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς

ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς
ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς

ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς
ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς

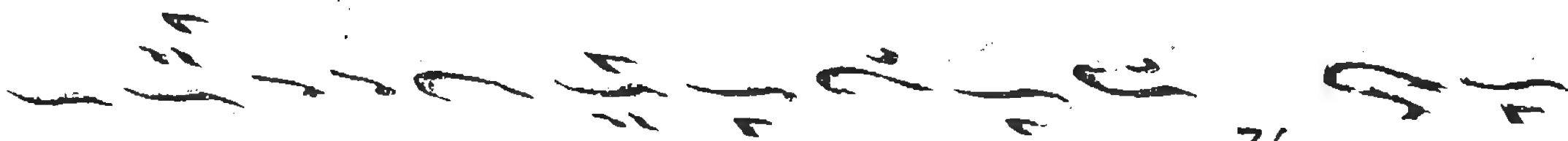
ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς
ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς

ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς
ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς

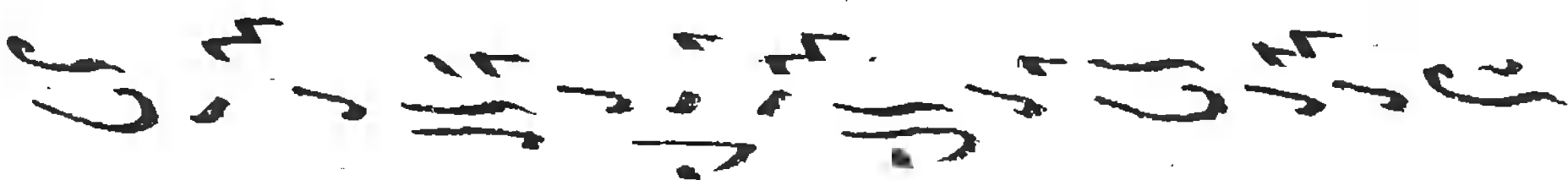
ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς καὶ ὡς ὁ ἥλιος ἀνατολῆς



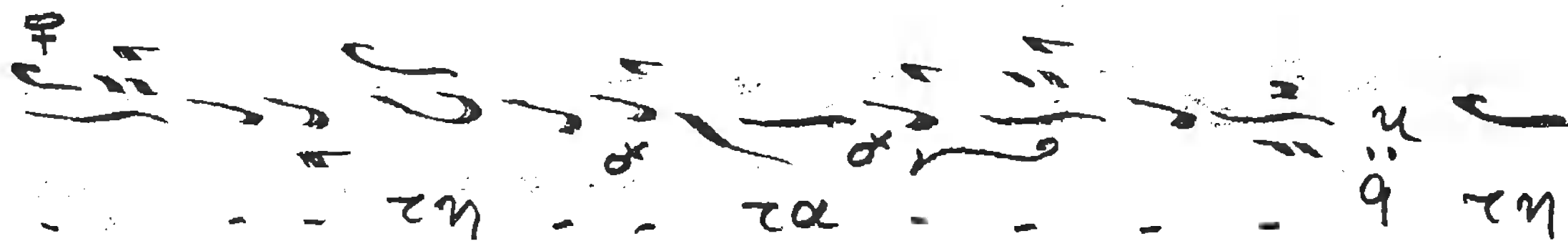
Αγ γη σου με αγ



γη σου - α α :



«Τὴν Ὠραιότητα»
Την ω ραι - - ο ἦχος ἴη γα .



ης πα αρ δε - νι

ας σου ὦ γ πο ν . . . πε - - - ερ

λα - αμ προ . . . ον ῥ το - της

α . γνει ας σου ὦ

ο Γα - - βρι η - ηη κα τα - πα -

γει εις ἡ ε βο - - - α - - σοι

δε - ο το - - - η - - - π 9

ποι - - ο ον ζοι ε - εη ηω - - - μι

ο - - - - - ἡ προ βα γα - - - γω -

ε - πα - - - - - ξι ο ο ον ο

τι - δε ο νο - μα - - - σω -

σε - ο α πυ ρω - - - -

η - ε - ξι - ελα μαι ο δει ο

ο ωως προ - σε τα - - - γη - - -

βο - ω - - - σοι ἦ χαι - - - ρε η κε -

- χα ρι τω - - - με - - - -

- - - γη - - - -

Κοντάμιον του Μ. Κανόνος

Μουσική Σ.Ν. Παπαδοπούλου


Ψυ χη - ἦχος π - - - - - ^{Βου}
Θ




- μου - - - - ψυ - χη - - - μου ἦ α


να - - - - στα τι - - - - κα θε - - - -

δεις ἦ το τε - - - - οκ - - - - ος ε -

εγ γη - - - - φει - ἦ η με - - - - ελγει -



 εις το - - - ρυ - βει - - -



 να φει- - - - - γη ται - - - - - σου

Χρ1 620 - - - - 05 0 - 92 - -

ος ^β ο πανταχου. - - - πα. - - -



 ρεν και . κα πα . . . εν τα .


 227 ... ρωτ

Q. - στο που - συ ηη - - ηε ως ο

$\frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2} \frac{1}{2}$
 TO MOS α - VE EP $\mu\eta$ - VE - SU

το ος μη . . . τρο - ος α να . . . α γ

δρου . α . . . ρδο ρο - ος η υν -

η σις θρου - . . . γαρ η - . . . γε εν

νη . σις ^Δηαι . . . νο . . . ωαι η - .

ταρ θυ - . . . ους ^βδι ο σε ωα - .

βαι - . . . αι γε νε - αι ^Δαι θε ο

νη ρο - ος μη τε - . . . ρα ορ

δο δο - . . . ξας με - . . . γα - . . . ην

η - . . . νο - . . . με - . . . ην

Τροχούμενα

Ὡς τοὺς ὁσπερινούς τῶν Κυριακῶν τῆς Μεγάλης
Τεσσαρακοστῆς. Μέλος ἀρχαῖον
Συντμηθέντα παρὰ Σ.Ν. Παπαδοπούλου

ἦχος π̣ δ̣ ϛ̣ η̣

Μὲν α . πο στρε

η̣ η̣ δ̣ το προ σω πο . . .

ον σου α πο του . ωαι

δο ος σου

ο τι δε - βο - - μαι δε κα - . .

χν̣ δε ε̣ ωα - μου σο -

ον μου α̣ προ

βχεεε τη ψυχη - μου η γυ-ρω

βαι - - - α - - αυτην δ
το τρίτον

η προ βχεεε τη ψυχη - - - μου - -

- - και - - - γυ - ρω - βαι - -

- - α - - αυτη - - ην δ

Ε - δω - μας ηχη ρο - - - νο μ -

- - α - α αν τοις θο - - - βου

με - - - - - νοι - -

οις το ο - νο - μα - σου Κυ - -

ρ ε

το ο νο μα

σου - Κυ - ρ ε

Ἰδιόμελα

δι' τοὺς ὁσπερίνοὺς τῶν Κυριακῶν τῆς Μεγ. Τεσσα-
ρακοστῆς, μελοποιηθέντα παρὰ Σ. Ν. Παπαδο-
πούλου

Ὡς Κυριακῇ τῆς Τυρογάγου
ἤχος δὲ πα

λα - αμ ψεν η χαρις

σου - Κυ - ρ ε ε - λα

αμ ψεν ο φωτισμο - ος των ημ

χα - ων η - μαν

σου - - - και - ρο ος ευ προ - σθε -

- - - - - νε - - - - - κτος ^π ₉ ₁ σου - -

- και - - - ρο - - - - ος με τα - - - νοι -

- - - - - ας ⁹ ₁ α πο δω -

- με α πο δω - με - δα - τα ε - ρ

γα - του σης - - - - - του

η εν δυ σω - - - - - με - - - - δα -

- τα - ο - - - - - πα - - - -

- λα τα ο πα του - - - - - ρω - τος ^π ₉

ο - - - - - ως δι α πρε - εν σααντες

το της νη σσει - - - - - αι

με - - - - - γα - ωε - - - - - γα

- μεγαπρεα - γο ρο - - - - - ος ρα

εις την τρι - η με - ρον α να - - - - - στα.

βι ιν κα - τααν τη - - - - - σω - -

- μεν δ' ου Κυ ρι - ου - η ρω - τη

- - ρος η - - - - - μω - ων φ η σου - -

- αχρι σ' ου - - - - - ου του -

σω/οντο - - ος ται ψυ - χα ται ψυ

χα ας η - - μω ων Ὡς Ἀ' Κυριαῖ
ἡχος π̣ δ̣ νη

Θε εν τε εν μα θα ρω - με - - εν ε

α αυ του ου ε εν ε λε η μο ου -

... ναις η ... οι ... υμνοις

πε νη ... νη ... των δε

μη σα αυ ωι φο ον τε - ες μη δε μο

... οι - ε εν ο - ον τε ε η - μω ων ην

ε - εν ωι - - - - αν δε μη

ε ω ι - γ ν ω - - - τ ω ^π η α ρ ι

σ τ ε ρ α - - - τ η - η ς δ ε - ξ ι α α ς θ ο .

ε - - - - - ε ρ γ ο ν δ ε α λ λ

ε ν κ ρ υ π τ ω - - - - - τ ω τ α .


κ ρ υ - ω τ α ε ι δ ο - τ ι κ ρ α - - - ξ ω -


- - - - - μ ε ν δ ε πα - - - - - τ ε

- ε ρ α - - - χ - - - - - φ ε ς ^π ⁹


κα ω α ρ α - ω ρ ω μα - τα - η - μ ω - ω ν

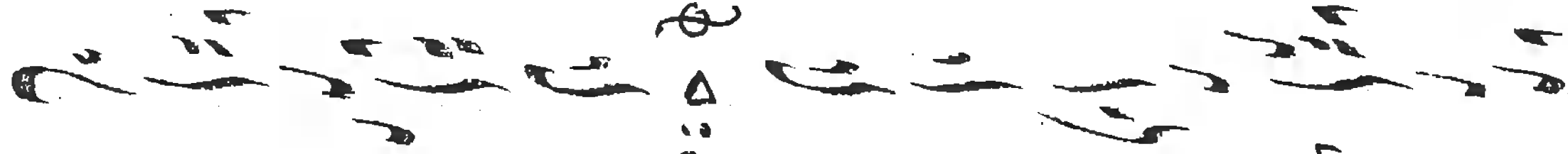
ω ω ρ θ ι λ α - - - - - αν θ ρ ω - π ο ς



 Χα γι σου - Ὡς Β' Κυριακή Ἰωάννησιων
 ἤχος π' δ' νη



 ους ᾠ α πο πτυ - ρυ

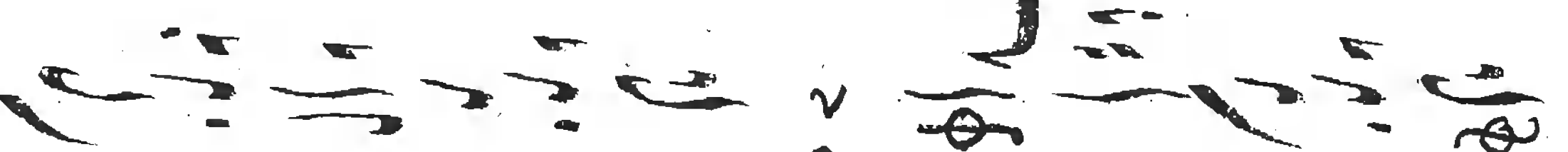

 σα ατ ᾠ του - . . . ους πα - ῖρι - μου .


 ρου - . . . ους δε α στα - .



 τω ῥε - . νι - ῥε ποισ κτη νω - δε . .



 σοι της α μαρ τι - α ας ρο



 γι - σμοις ᾠ ου - . . . νε - . .



 . . . η - σα δε ο - ρο ον μου



 το ον βι ον ᾠ



 δα πα νη σα . . . ας α . σω . . τω ας

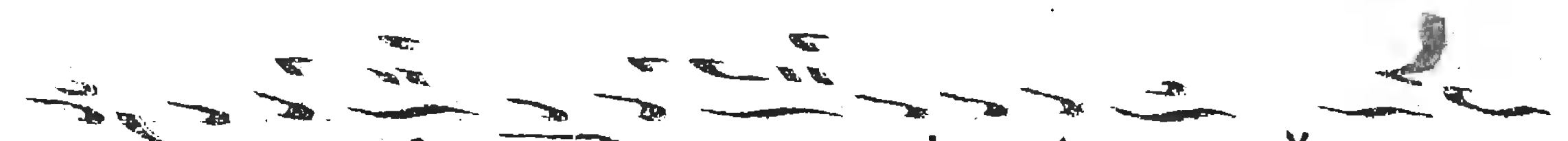

 ο τα . . . λα . ας ε . γω ορ τρο



 φη . ης δε λη - ωο . με . νο ος λ βε



 βαι ου . ση ης μααρ δι αλ


 προς και ρο - ον λη ωαι νου


 σα αν ορ η δο νη - . . ην ε . στ του


 ου μην ορ αλ γα


 Πα τερ α - γα . δι .


 λη ης ση ης μοι τα φι λαν

δρα σα . σπα αχνα - δε αλλ

α νοι ξα ας δε ξαι - με .

ω ως το ον α . σω . τον υι . ο ον

και . σω σο ον με

Ὁ τ ε ν ι Ὁ ἡ Γ' Κυριακή Ἱωάννησιν
ἡχος π δ' νη

σαι δε το ομ μα . εις ου

ρα - νο ον να ου του με . .

ο τα λα

ας ε - γω εἰ των πο νη ρων μου

πρα - - - - - ξε - ων δὲ ἀλλως

ο - - - - - τω - νητ βρε να - - - - -

- - - - - ξα - ας κραυγα - - - - -

- - - - - φω - κραυγα - φω - σοι' δὲ ο Θεος

ι - - - - - λα - - - - - εδη - - - - - τι - - - - - μοι - - - - -

τω - - - - - α - μαρτω - ζω - - - - -

- - - - - η. φα ρι θα ι κης υ ω κρι

- - - - - σε - ω - ως ρυ - - - - - θα - - - - -

- - - - - με - - - - - α ως μο - νος ε εν' ευσπχα - - - - -

Ὡς Δ' Κυρία ἡ τῶν Ἀγγέλων
 α αγγελοσ ἦχος α γα

Ὁ κοναμ ωε γω - - - να. φυ - ζε -

ευ σας ἡ π τους ερ γα -

τα ας να γε - - -

σας ἡ εφ γυ - - - υς. υ πα - - αρ

χει σω - τη - - ηρ τα δε - - -

ευ τε ὁι της ηη σζει - - ας α - γω -

νι - - σται - ὁμι σθο - - ον - - ωο -

λα - σω με εν η ο - - - τι -

τι δὲ πρῶτος οὗ τῆς ἀρχῆς - οὐ . . . δο - τη

πρὸς αὐτὸν ἔ - λθῆναι - με

πο - . . . οὐκ ἐρ - γασα - με -

- . . . ἡμεῖς - . . . νοὶ ἡ κομι -

- με - . . . δα - το - τῆς ἡσυχίας -

ἄλλο - ἡσυχίας - ἔ - λθῆναι - οὐ . . . ἡσυχίας -

ἡ ἔσται - . . . αὐτὸς ὁ γὰρ σμοι -

- . . . οὐκ ἐρ - γασα - με -

οὐ δα - αὐτὸς ἔ - λθῆναι -

ωη - το ον του ουν τραυματι θωει

ε εις την ψη χη - ην

μαλ ε χει - το γυ - μνο - ος α αν τι -

λη - ψε - ως π ου -

τε - γ ε ρε - ους ο προ -

του νο - μου προσε - εχιν αυ

νω - ου - τε - λευι

τη - ης με - τα - νο - μον

ε πελ - δια - αυ το ον αλ γα συ

μεν δὲ . . . οὐ τῶν γὰρ τῆς ἡν γνῶ . . .

σιν ὅς παρὸ . . . οὐ τῶν με . . . ἡτῆ . . . με . . .

λε . . . ἡτῆ με . . . νο . . .

ος ἡ του . . . θα ἴα . . .

ρου ὅς ἡ του πρου . . . ου . . .

τοον βι . . . ου ὅς εστη γι . . .

τε . . . εὐ σε ὅς κων ε μα τε . . .

ρων το τε . . . γουος ἡ νο - περι γο . . .

με . . . νοι . . . Δ του με . . .

φύ - γω - με εν τω το α πη νε -

- ες η - μι - σα - αν δρω -

τω - - - - - ων ἡ του δε ηη σω - με

εν τω καρτε ρε - - - - - ες και - μα

- κρο - θυ - - - - - εν η μα

κρο - - - - - θυ - μοι ἡ προσβοισεν α αυτω

- - - - - ὁ του α βρα - αμ νο -

- - - - - ος ποις ἡ εν δαυω με - νοι - βο -

- - - - - αν ἡ δι μα ο κρι

τα - - κυ ρι - ε δο -

Απολυτίκια εἰς τοὺς αὐ-
ξα - - - σοι τοὺς ἐσπερινούς ἤχος ᾠ κ ε

Θε ο το . με παρθε νε ἔχαιρε με χα

ρι τω με - νη Μα ρι - α ο κυ - ρι

ος μετα σου ᾠ εὐ λο γη με νη συ εν γυ ναι

ξι ᾠ κ εὐ λο γη με νος ο παρ πο - ος

της μοι γι ας σου ᾠ ο τι ζω τη ρα ε -

τερες των ψυ χων η - - - μων η 9

Β α πτι στα . του Χριστου Παν των ημων

μη βδη τι ι να ρυθωμιντανο νο μι ων

η μων ^η σοι γαρ ε δοθη χα - ρις πρεσβυειν

ωερ η μων Δόξα Πατρί... ^η .9

με τρυβατε υ ωερ η μων α

γι οι απο σθο λοι χ α - γι οι πααν

τες ^η ι να ρυθωμιν μιν δυ - νων χ

δχι ψων ^η υ μας γαρ θερμου προδα - τας

προς τον ζω τη - ρα με μη με θα -

Λειτουργία τῶν Τροηγιασμένων

Κατευθυνθήτω... Σ. Ν. Παπαδοπούλου.

ἦχος π̃ πα

Κατευθυνθήτω... η προβου

χη... μου π̃ ως θυ

μι... αμα ενωται ο... ον σου ς 2

παριστω... αν χει... ρω... ανιμα

θυσι... α... ε... βω... -

ρι... νη

“Ετερον

ἦχος π̃ πα

Κατευθυνθήτω... η προ-

βε... εν χη... μου π̃ ως θυμι... αμα

ε νω . . . πλο - ον σου . . . δὲ

παρσις - ω . . . ων χει - . . . ρων

μου θυσι . . . α δὲ ε . . . σω

Νῦν αἱ Δυνάμεις..
ρι - νη ἤχος πᾶ κε

Νῦν αἱ Δυ - να

χα

νυν αἱ θυ - να με

σι εις 9 τω . . . ων ου

ρα . . . των ου - ρα νω -

ω - - - - - ων

ου - - - - - νη με

ν ο ρ α - - - - -

τω ως γ α - τ ρ ε ου ου -


ου - λ α τ ρ ε - ου ου - σ ι ν

ου - γ α - α ρ


εις ω - ρ ε - με - εις ω ο ρ ου ε


ται - τ αι - ο

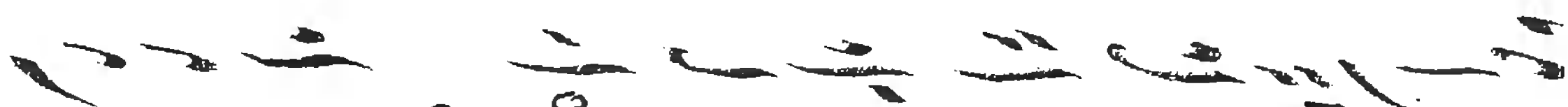
Β α σ ι - λ ε



 4η - - - - - 5η - - - - - 6η - - - - - 7η - - - - - 8η



 9η - - - - - 10η - - - - - 11η - - - - - 12η



 13η - - - - - 14η - - - - - 15η - - - - - 16η - - - - - 17η - - - - - 18η



 19η - - - - - 20η - - - - - 21η - - - - - 22η - - - - - 23η


 24η - - - - - 25η - - - - - 26η - - - - - 27η - - - - - 28η


 29η - - - - - 30η - - - - - 31η - - - - - 32η - - - - - 33η


 34η - - - - - 35η - - - - - 36η - - - - - 37η - - - - - 38η


 39η - - - - - 40η - - - - - 41η - - - - - 42η - - - - - 43η


 44η - - - - - 45η - - - - - 46η - - - - - 47η - - - - - 48η

να με το χοι - φω - η - ης

αι ω νι - ου - γε - νω - με -

... ε ... θα ρ α αη - σου

... α ...

Γευσαθε...
ηχος

...

...

γα ...

α ρ α ...

[illegible]

۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰

۱۰۰

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、

9
 32 - 30 - 26 - 24 - 22 - 20 - 18 - 16 - 14 - 12 - 10 - 8 - 6 - 4 - 2 - 0

此乃一

72x6 72 72 72 72 72 72 72 72 72

۵۹۰ - - - - - ۷۰ -

9 0 K2 -

2 - - - - -

22 - - - - -

Χριστός ο

Κυ - ρι - ο - - - - - ος 9


Αγαθη σου - λ - α - - - - -

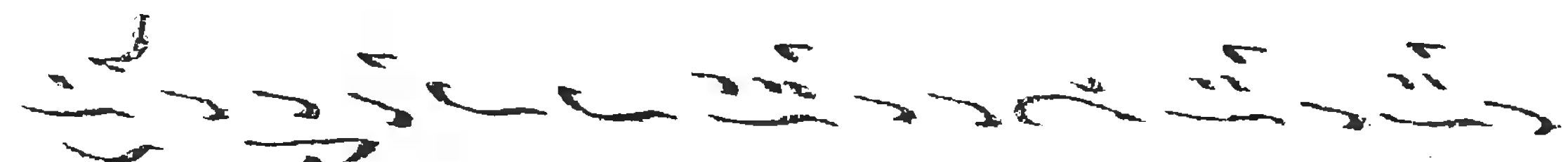
- - - - -

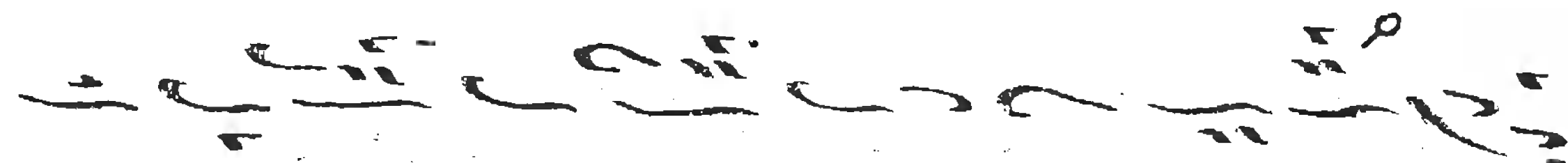
Εἰς τὸν ὁσπερινὸν τῆς κοιμήσεως
τῆς Θεοτόκου ἤχος ᾠ πα

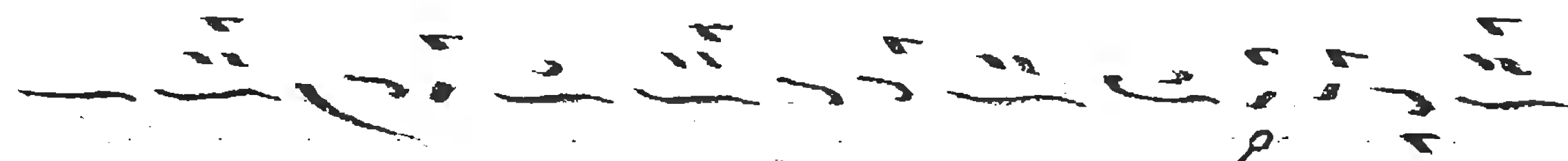
Κυ ρι ε ε κε ιρα ξα . προς Σε

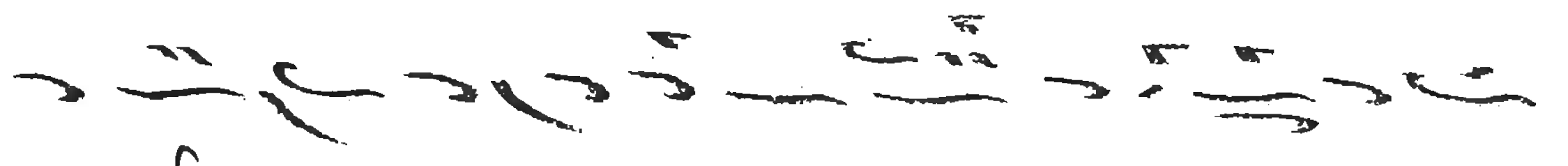
ει σα - μου - σο - ον μου ει σα -



 μου - σο ον μου Κυ - - ρι - ε -

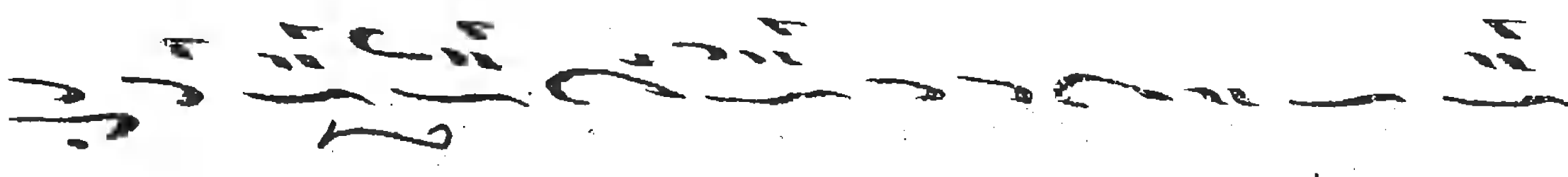

 Κυ - ρι - ε ε με - κρα ξα - ωρος



 σε ει σα - μου - σο - ον μου -



 προ - χεες τη φω - - νη - - - - -


 ης δε η - σε - - ω - - - - - ως μου


 εν τω με κρα γε - ναι με - προς σε -


 - ει σα - μου σο - ον μου - Κυ -


 - - ρι - - - - ε


 Κυ - εν θυν θη - τω η προ - σευ

χ^η - - - - - μου ὡς θυ μ^ι .

α - μα - ε νω - αι - - - ο - - - ον

σου^η ε : ωα - αρ ει - ις τω ωτ

χει - - ρω - - - - - αν μου ὡς θυ σι -


α - - - - - σω ε - ρι - νη - - - - - ει σα

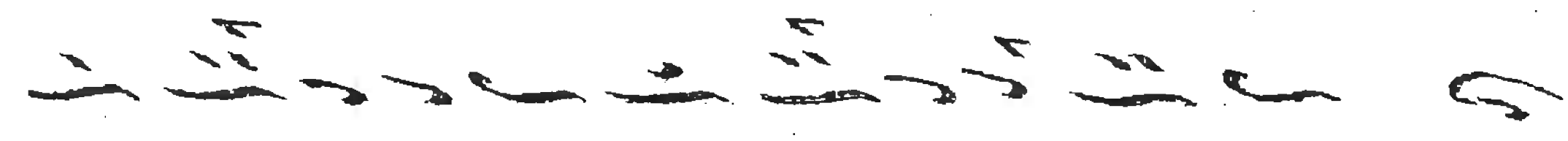
μου σο - ον μου - Κυ - - - - - ρι -


ε - - - - - αι


Ω του πα ρα θε - ξου θα - αν μα


τος η αν γη - τη ης φω - ης ὡς ε



 μνη - με - ω τε - - δε - ται - ^π9



 η κη - μαρτυρου ρα - - νο ον ^νο



 τα - - φος η - νε - ται - ^ζευ φραι -



 - - - νου Γε ε θ η - κα - νη της


 θε ο του το α - - - η - ον τε


 - - με - νο ος ^π9 βο η - σω μεν οι


 - ωι - ζοι ^δον Γα βρι η ηε κη - - .


 με - - νοι - Τα ^ξι - - α αρ χον


 ηε κη ρι κω με νη - χαλ - - -

ρε - - - με - τα - σου - ο κυ - - ρι -

ο ος^π ο πα ρε - χων τω νο - σκωδε

α - σου το με - γα - ε - γε - ος

Δ^α Ba vai - - - Δ^α των σωαν μυσηρι - -

ων α - γνη - η του Υ ψι σου θρο - -

νο ος α - - νε - δει - χτης δε - -

σποι - να - η η γη - - - δεει^ρ προς ου

ρα - νο ον^π η με τε - σην - ης ση

με - - ρον^π η ο - ξαζου - ερευ

πρε - ωης δὲ δε ο φεγ γε σιν ευ χα -

- αμ ωου - βα ρχα . . . ρι - τι - π
9

παρ δε . . . νοι συν τη μη - τρι - του Βασι

λε - - ω ως δὲ προσ υ - - υο - ος υ

ε - πα αρ θυ - τε - δὲ κε χα ρι τω

με - νη χ χαρ - ρε - - υ με -

τα - σου - ο Κυ - . . . ρι - ο ος

ο πα ρε - χων τω κο - σμω δι α

- σου το με - - γα - - ε - - λε - -

Δ
 ὦ Τὴν ἐμὴν δόξα . . . σου . . . σι .

μοι . μη . . . σιν ἡ ἐξουσίαι .

αι . ὁρῶ . . . νοὶ ἀρχαί . . .

Κυ . ρι ο . . . τη . τε εἰς ἡ δύνα .

μεις ἡ χεῖρ σου . . . βί μ

ἡ ταφὴ καὶ . . . Σε . . . ρα .

φειμ^π α γα αὐτὸνται . γῆ γε . . . νεις

εἰ ωὖν τη δειά σου . . . δο . . . ξη .

μο σμου . . . με . νοὶ ἡ προστι . . . πρου .

σι - ²βασι - - - ^πγει εις ⁹συν Αρχαι

γε - - - ²λοι οισ ²αυ γε - - - ²λοις η με

εγ που - σι - ^Δρε ⁴κε χαρι κω με - - -

μη - ⁷χ ^πχαι - - - ⁹ρε ^πμε τα σου

ο Κυ - ρι . ος ²η ο πα ρε - χων τω

μο - σμεω δι - α - σου το με - -

γα - - ε - - ²ρε - - - ος

^Δοξα... και νυν...
²δε αρχι - ουντα ηχον ηχος ⁴η πα

σι - - - ω - νε ευ μα - - - τα

π
 - - - - - π 9 ωαντοδενoi θε ο φο - ροι α -

π
 πο - - - - - στο - - - - - γοι 9 ν ω ν ε -

Δ
 φων δ̣ με ταρ σι - - - - - ω - ως αι - ρο

π
 - με - - - - - λε - - - - - νοι 9

Κα τα λα βο - - - - - οντες 9 το ωα

να κρααν το ον κ̣ωαρ χι νο - - - - - ονζου

π
 ουη - νο ος 9 ε φο - - - - -

θ
 χωτ η - - - - - σωα - φο - - - - - το - - - - - ον 9 ο ε

θ
 Οι δε - ν - ωε ερ τα - - - - - τοι των ου

ρα. νων Δυ. . . να νε .

Δυ να μεις συν τω οι

νε ω . δε . σπο .

λο τη παρα γε νο

με . να

το δε ο δοχον η α ηραινε . . . στα

τον σω . . . μα προ ωε . . . εμ που .

ει δε τω δε ει κρα του .

με να υ ωερ νο σμι .

ως δε . . . προ ω χο . . . ον το ^υ η α

ο ρα τω ως ε . . . βο . . . ω αν ^υ ταις

α νω τε . . . ραι . αις ^υ τα ξι .

α αρ χι αις ^υ

ι . δου . η . Πα αν τα . να .

α σα ^υ δε ο . . . παιαι

ωα . ρα . γε γο νε ^υ

α ρα . τε πυ γας ^υ

τα . . . αν την υ ωερυσμι . . . ω ως υ

πο - δε - - - - - ξα - - - - - οδε -

την^σ του α - εν να - - - - - ου - φω το - σμη

τε - - - - - ρα -

Θι α ταν τη ης γαρ η παγε νη - - - - - ης

των βο - των δωωτηρι - α - - - - - γε

γο - - - - - νεν η η α τε ηι - - - - -

λειν ουου ι - - - - - σην - ο - - - - - μεν

η - - - - - α - - - - - αυτη δ α

ο - - - - - ον γα - - - - - ρας

α πο νε - - - - - μείν α δυ - να - το ον

β ^ρ τα αυ τη - ης γα αρ το υ - ω ε ρ

βα αλλον ^π υ ω ε ρ

... χει - ω α σαν

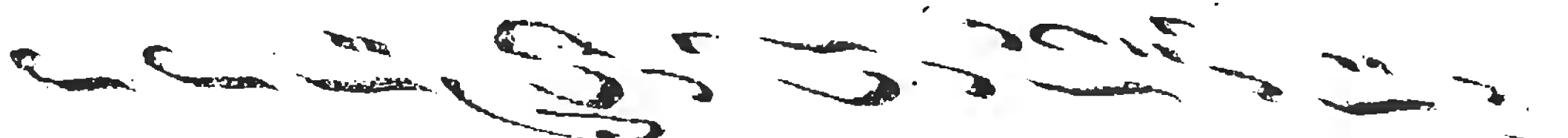
ε εν νοι - πα σαν ε εν νοι - αν ρ ^ν

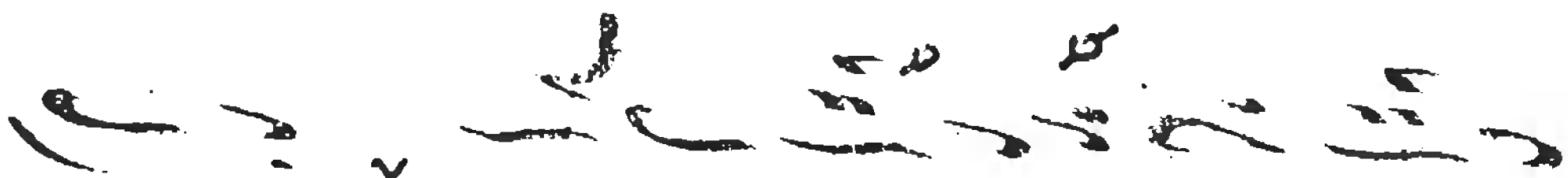
δι ο α χραν τε θε ο - το - - - με


α ει συν η φο - ρω βα σι - χει ^ρ


η το - - - - - φω - - - - - σα


πρε σβε εν ε δι - η νε - μω ρ πε ^φ ^ν



 ρι φρουρησαι . . . και . . . σω . . .

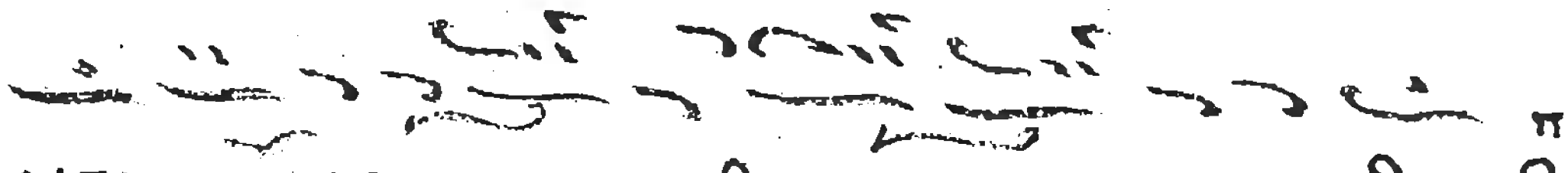

 σαι . . . ὁ α πο πα . . . σης προ σβο . . .



 λη . . . ης ε . . . να . . . αν τι . . .



 ας ὁ την νε ο λαι . . . α . . .


 . . . την νε ο λαι . . . α αν σου ὁ την ην γαρ


 ση . . . ην προβα ει . . . α αν κε . . .



 κτη . . . με . . . κε . . . θα 9



 εις του αι ω . . . ω να αι α η α ο φα



 νεις με . . . να ρι . . . φο . . . οντες


Εὐς τὸν ὁσπερινόν τοῦ «Εὐαγγελισμοῦ»


ἦχος π^λ  θ^ο Βου




Κυρι ε ε με - - - - - κρα ξα προς


σε ει σα - - - - - μου σο - - - - - ον μου




ει σα - - - - - μου σο - - - - - ον μου - - - - - Κυ - ρι -


ε - - - - - Κυρι ε ε με κρα ξα


προς ξε ει σα - - - - - μου σο - - - - - ον


μου  προ - - - - - χες τη φωνη - - - - - τη η


ης δε η - - - - - σε ω - - - - - ωι μου 


εν τω με κρα γεναι με προς σε - - - - - 

ει βα - μου σο - ον μου - Κυ - ρι - ε -

Β α τεν θυ νη . . . τω - η - προ βου

χη - - μου - . . . ω ως θυ - μι - α -

μα - ε - νω - ωι - ο ο ον

σου ^β ε - πα αρ βι σ των χει ρω - ων

μου θυ βι - - α ε σπε ρι - νη -

ει βα - μου σο - ον μου - Κυ - ρι - ε -

^{Δ6} Β ου λην προ αι ω νι ον ^Δ α πο κα

λυ πτωων ^Δ ξοι κο ρη ^Δ τα βρι η η η ε φε

στη με ^Δ γε να τα βωα. φο - μενος η φδευ

γο μενος ^β χαιρε η - α πορε χαιρε βα τε

α θηγετε ^Δ χαιρε βα - dos δυθε ω

ρη τον χαιρε η - γε φυρα ^Δ προσ του ου ρα

vous η με τα γουσα ^β η ηγεμα η με τα ρ

σι ος ην ο φ α κω. ωβ ε δε α σα το

χαιρε διαβλαμνε. του μαννα χαιρε η σις

της α ρας ^Δ χαιρε α δαμη α να ηγη σις

με τα σου ο - Κυ - ρι. ο ος ^β

Φαίγη μοι ως ανθρωπος φησιν η -

α μω μου κορη ^Δπρος τον Αρχι σλα τη

γον ^Δη ως φθελγηρη μα ταυ ως ερανδω

ων ^βμετ ε μου - ε φησ γαρ τον θε ο ον

ε σε δε ^Δη σην νω - σην εν τη μη τρα

μου η ως γε - νη σομαι ^Δγε - γε μοι

χω ρι - ον εν ρυ χων ^νη το ως α γι

α σμα ^Δτου τοις χει ρου βι - με ε ωι

βαι νον ^βη μη με δε γε α σης πα τη ^π9

ου γαρ εγνωνη δο νην η γαμου υ παρχω α

μυ η τος ωως ουν παιδα. τε. ξο -

μαι . θ ΔΙ

Θεος ο που βου ζεται νι ηαται. θυσε. ως

τα ξη φησιν ο . Α σω ματος η

τα υ ωερ α ανθρωπον δι α πραττεται θ

τοις ε μοι οισ πε ζει ε α ηη δε σι ρη

μα σι Πανα γι . α υ ωερ α με με . η

δε ε βο η σε γε νοι το μοι νυ - εν

ως το ρημαξου^β η τε φομαι τον α

σαρκον^Δ σαρκαςξ^σ μου. δανεισαμενον^ν

ο ως αναγα. . . η τον ανθρωπον ως

μο νος δυ να τος εις το αρχαιοον α

ξι ωμα^{ζ'} δι α της συνηκρα, σε-ως

Δόξα... και νυν...
Οα πεσθα - η ηχος^α παθο

εξ ουρα - νου^{π'} Γαβρι η ο - αρ

χαι - - - αγγε - - - λος δι ευ αγ γε

η - σα - εδε - - - τη μαρ δε - νω -

ω την ου - - - νη λη - - - φιν π η

εη θα ων εις Να φα - ρετ ε εο γε ε

το ε εν ε - α αυ τω τω

μα η ενωηητο - - - με - νος

ο τι - ωω - ωι ο - - ε - εν ν - η

ελοι φ α να τα - ηη . ωλω ωων

εη Παρ δε - - - νου - - - τι - - - ηετ - - -

ται π ο ε χων δρο - νον ου ρα - -

νυ ον η ν ωω ωω - - - δι - - -

στα ... και ^α ^φ ου γε - - -

γνωτη μο ... ρη ^α ^φ και ρε κεχαρι

τω με ... νη Μα. ρι ... α ο Κυ. ...

ρι ... ος με ... τα ... σου ^α ^φ και ...

ρε α γνη Παρθε ... νε ... ρι και ... ρε

Νυ ... υμ φη ... α

... νυ ... υμ φη ... α νυ.

υμ φη ... ρε ...

Μη ... τη ... ης ... ης

ευ λο - - - - - ρη - με - - - - - νος ᾠ ο

καρ ωος τη - ης κοιλι - - - - - α - - - - -

σου - - - - -

Προειμένα
τῆς ἑβδομάδος

Ὁ ἱ. Κυριαῆ ἑσπέρας.
Ἰ δου δη ευ λο ἦχος δι θ ᾠ


γει τε τον Κυ - ρι ον ᾠ παντες οι δουλοι Κυ

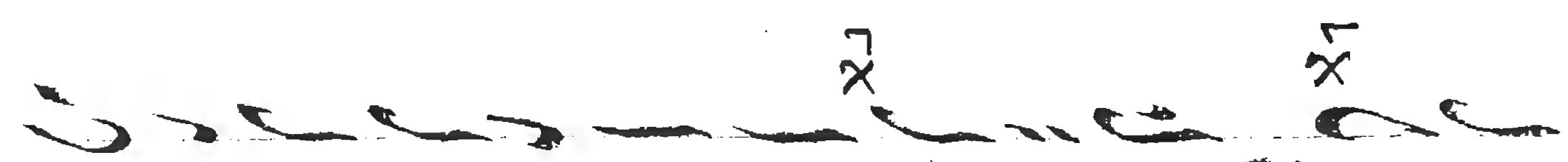
ρι ου ᾠ [το τρίτον] Ἰ δου δη ευ λο


γει τε τον Κυ ρι ον ᾠ παντες οι δουλοι Κυ

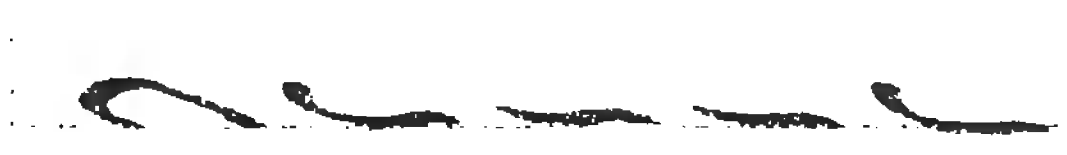
ρι ου ᾠ Ὁ ἱ. Δευτέρα ἑσπέρας
ἦχος δι θ ᾠ


Κυ - ρι ος ει βα μου σε ται μου εν

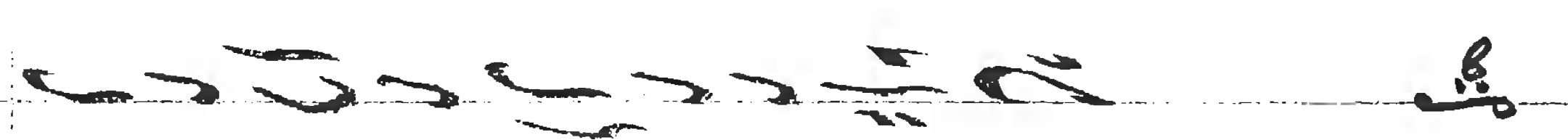
 β
 ω με κρα γε ναι με προαν το ον [τὸ τρίτον]

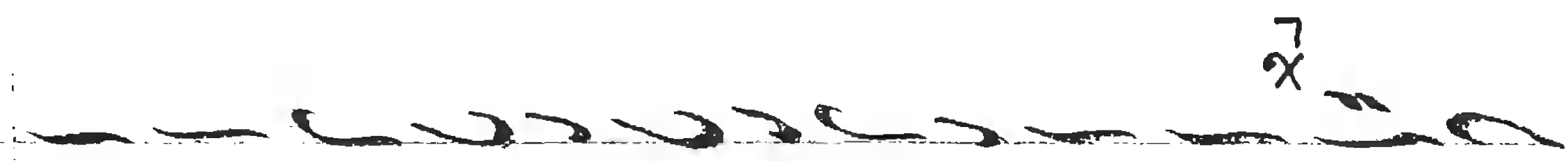
 λ
 Κυ ρι ος ει σα μου σε ται - μου λ εν τω


 λ
 με κρα γε ναι με προαν το ον Δ


 β
 Το ε γε ος σου ἦχος λ Δι λ

 Δ
 Κυ ρι ε κα τα δι ω - ξη με λ πασας

 β
 τας η με ραι της φω η ης μου [το τρίτον]

 λ
 Το ε γε ος ξου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξη

 λ
 με λ πασας ης η με ραι της φω η ης

 λ
 μου λ β
λ Το η Τετάρτη εσπέρας
 ἦχος λ Δι λ

Θεός εν τω ονοματι σου σωσον με

εν τη δύναμει σου κρινεις με

[Τό τρίτον] Θεός εν τω ονοματι σου

σωσον με εν τη δύναμει σου κρινεις

με Ως Πέμπτη εσπέρας
ήχος Δι

Η βοήθεια μου παρὰ κυρίου

του ποιησαντος σου ρα νουν ήτην ήτην

[Τό τρίτον] Η βοήθεια μου παρὰ κυρίου

σου του ποιησαντος σου ρα νουν ήτην

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

ἡ - ἡ

ἡχος δι χ

Ο Θεος ἀντιζητωρ μου εἶ το

ε. λεος σου προφθασει με [τὸ τρίτον]

Ο Θεος ἀντιζητωρ μου εἶ το ε

λεος σου προφθασει με - ἑσπέρας

Ο Κυριος ε βασι - λευσει εὐ πρε

πειαν ε νεδυ - σα το [τὸ τρίτον]

Ο Κυριος ε βασι λευσει εὐ πρεπειαν

ε νεδυ - σα το τέλος

Πίναξ τῶν περιεχομένων
τοῦ Α' τεύχους.

Ἀπολογυδία τοῦ Ἑσπερινοῦ.

σελίς

Ἀνοιξαντάρια ἦχος η^b	1
Μαυάριος ἀνὴρ „ ω^z	16
«Φῶς ἱερὸν „ τὸ ἀρχαῖον συντετμημένον	35
«Τὶς Θεὸς μέγας „ ἦχος βαρὺς τ^a	37
<u>Εἰς τὴν Ἀρτουρασίαν</u>	
«Ρόδον τὸ ἀμάραντον „ μάθημα οὐτάηχον	39
«Θεοζύγε Παρθένε „ ἀργοσύνομον η^u	51
„ „ „ „ „ η^u σύντομον η^u	52
«Πλούσιοι ἐπτώχευσαν „ ἦχος βαρὺς τ^a	53
<u>Εἰς τὸν Ἀνάδιετον ὕμνον</u>	
«Τὸ προσαχθὲν „ τὸ ἀρχαῖον συντετμημένον	54
„ „ „ „ „ σύντομον	56
«Τῇ Ὑπερμαχῇ „ τὸ ἀργὸν συντετμημένον	57
„ „ „ „ „ σύντομον	62
«Χαῖρε Νύμφη „ εἰς τοὺς ὅμιλους διάφορα	63
«Τὴν ὠραιότητα „ ἦχος τρίτος τ^a	69
«Ψυχὴ μου, ψυχὴ μου „ Κοντ. τοῦ Μ. Κανόνο	71
«Ἀσπόρου συγλήψεως „ εἰς τὴν Θ' ὁδὴν	73
«Εἰς τοὺς ἑσπερινοὺς τῶν Κυρια- κῶν τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς	

Προειμένον «Μή ἀποσερίψης» συντεταγμένον 74

„ «Ἐδωκας κυρονομίαν» „ 75

Ἰδιόμελα ἀργοσύντομα Σ. Ν. Π.

τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς ἤχος δὲ πα 76

τῇ Ἀῇ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν ἤχος $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\lambda}{\delta} \overset{\lambda}{\epsilon}$ νη 76

„ Βά „ „ „ „ $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\lambda}{\delta} \overset{\lambda}{\epsilon}$

„ Γή „ „ „ „ $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\lambda}{\delta} \overset{\lambda}{\epsilon}$ νη

„ Δή „ „ „ „ η $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\lambda}{\delta} \overset{\lambda}{\epsilon}$ γα

„ Δη „ „ „ „ $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\lambda}{\delta} \overset{\lambda}{\epsilon}$ πα

„ Ε΄ „ „ „ „ $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\lambda}{\delta} \overset{\lambda}{\epsilon}$ κε

Ἀπολυτίκια «Θεοτόμε παρθένε» κ.λ.ω. 91

Εὐς τὴν Λειτουργίαν τῶν

Προηγασμένων

«Κατευθυνθήτω» ἤχος $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\lambda}{\delta} \overset{\lambda}{\epsilon}$ πα 93

«Νῦν αἱ Δυνάμεις» „ $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\lambda}{\delta} \overset{\lambda}{\epsilon}$ κε 94

«Γεύσασθε» „ $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\lambda}{\delta} \overset{\lambda}{\epsilon}$ κε 97

Εὐς τὸν ὁσπερινόν τῆς

Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου

Κεραγάρια εἰρμολογικά ἤχος $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\lambda}{\delta} \overset{\lambda}{\epsilon}$ πα 99

Στιχηρά «ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος» 101

Δόξα . . . καὶ νῦν . . . «Θεαρχίῳ νύματι» 108

Εὐς τὸν ὁσπερινόν τοῦ

Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου

Κεραγάρια εἰρμολογικά ἤχος $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\lambda}{\delta} \overset{\lambda}{\epsilon}$ Βου 113

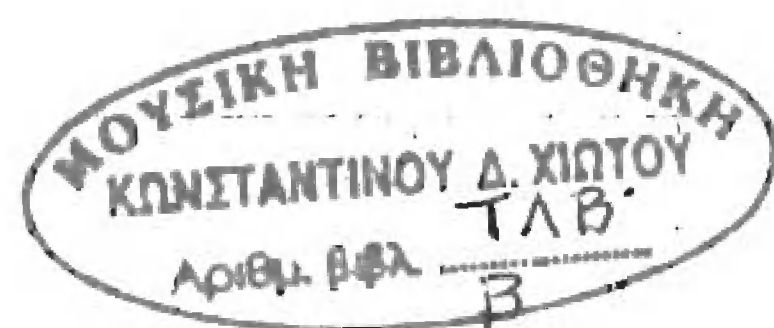
Στιχηρά «Βουλήν προαιωνιον» 114

Δόξα . . . καὶ νῦν . . . Αἰπεράγη ἐξ οὐρανοῦ $\overset{\lambda}{\pi} \overset{\lambda}{\delta} \overset{\lambda}{\epsilon}$ πα 118

Προειμένα εἰς τοὺς ἑσπερινούς	Σελίς
τῆς ἑβδομάδος	122
Πίναξ τῶν Περιεχομένων	126

Τέλος

τοῦ Πρώτου Τεύχους



21 Μαΐου 2010

K. D. X